

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН  
(МОДУЛЕЙ)  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ  
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ  
КУЛЬТУРА СТРАН И НАРОДОВ МИРА  
ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ  
2020

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Этнополитология**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Этнополитология» состоит в

Цель: сформировать у студентов-бакалавров 1-го курса компетенции по изучению этнополитических процессов в современной России и мире.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи:

- сформировать представления о предметной области и методологических основаниях этнополитологии;

- освоить категориальный аппарат этой дисциплины, связанный с пониманием роли этнических факторов в политике и обратного воздействия политики на сферу этнических отношений;

- уяснить актуальность этнополитической проблематики для современной России и мира.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Этнология

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Культурная политика, Межкультурные коммуникации

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	требования к разработке социально-культурных и художественно-творческих проектов	планировать применять на практике социально-культурные и художественно-творческие проекты	способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере

## 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:2),

### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

### Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	50,2	0	50,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	34	0	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	21,8	0	21,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	18	0	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>									

### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

#### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Предмет, объект и методы этнополитологии	4	2	0	2	0	0	устный опрос, презентации
2	Теории этничности и политика	4	2	0	2	0	0	устный опрос, презентации
3	Этничность и национализм	4	0	0	2	0	2	устный опрос, презентации
4	Этничность как политический ресурс	6	2	0	2	0	2	устный опрос, презентации
5	Этничность и	6	2	0	2	0	2	устный

	государство							опрос, презентация
6	Этничность и демократия	6	2	0	2	0	2	устный опрос, презентация
7	Этничность и власть	4	0	0	2	0	2	устный опрос, презентация
8	Политизация этничности	2	0	0	2	0	0	устный опрос, презентация
9	Гражданский и этнический национализм	4	0	0	2	0	2	устный опрос, презентация
10	Этнополитические конфликты	8	2	0	4	0	2	устный опрос, презентация
11	Мультикультурализм в этнополитике	8	2	0	4	0	2	устный опрос, презентация
12	Этничность и право	4	0	0	2	0	2	устный опрос, презентация
13	Этнополитические мифы	6	0	0	4	0	2	устный опрос, презентация
14	Глобализация и этничность	6	2	0	2	0	2	устный опрос, презентация
Всего		72	16	0	34	0	22	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Шабаев, Ю.П. Этнополитология : учебное пособие / Ю.П. ;Шабаев, А.П. ;Садохин. – Москва : Юнити, 2012. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=118362](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=118362)

## 6.2. Дополнительная литература

Мнацаканян, М.О. Нации и национализм: Социология и психология национальной жизни / М.О. ;Мнацаканян. – Москва : Юнити, 2015. – 368 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114543>

Фарукшин, М.Х. Этнополитология : учебник / М.Х. ;Фарукшин ; Казанский федеральный университет, Кафедра политологии. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2014. – 280 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276235>

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной программы  
высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины состоит в формировании физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля) предусматривают решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на ведение здорового образа жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;

приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по дисциплине "Физическая культура и спорт".

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения профессиональных дисциплин (модулей), практик.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



				подготовки		подготовки		
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Спортивные игры (баскетбол, волейбол))								
1	Практические занятия по спортивным играм (баскетбол, волейбол)	328	0	0	130	0	198	зачет
Всего		328	0	0	130	0	198	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Спортивные игры (волейбол, бадминтон))								
2	Практические занятия по спортивным играм (бадминтон, волейбол)	328	0	0	130	0	198	зачет
Всего		328	0	0	130	0	198	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Фитнес)								
3	Практические занятия по фитнесу	328	0	0	130	0	198	зачет
Всего		328	0	0	130	0	198	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Плавание)								
4	Практические занятия по плаванию	328	0	0	130	0	198	зачет
Всего		328	0	0	130	0	198	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Атлетическая гимнастика)								
5	Практические занятия по атлетической гимнастике	328	0	0	130	0	198	зачет
Всего		328	0	0	130	0	198	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Общая физическая подготовка (ОФП))								
6	Практические занятия по ОФП	328	0	0	130	0	198	зачет
Всего		328	0	0	130	0	198	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Оздоровительная физическая культура (калланетика, скандинавская ходьба))								
7	Практические занятия по оздоровительной ФК	328	0	0	130	0	198	зачет
Всего		328	0	0	130	0	198	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Лечебная физическая культура)								
8	Практические занятия по ЛФК	328	0	0	130	0	198	зачет
Всего		328	0	0	130	0	198	
Всего по модулю		2624	0	0	1040	0	1584	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

### Содержание дисциплины Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

#### Специализация «Волейбол»

Правила поведения в зале, техника безопасности; размеры площадки, состав команды, высота сетки, вес мяча; основные правила игры в волейбол; техника верхней передачи мяча двумя руками: индивидуально, в парах, групповая; техника приема мяча снизу двумя руками: индивидуально, в парах, групповая; техника нижней прямой и нижней боковой подачи мяча; тактика приема подачи мяча и тактика нападения на отбой. Техника прямого нападающего удара на месте с прыжка и одиночного блока.

Методика проведения разминки; правила предупреждения травматизма; техника прямого нападающего удара; техника одиночного блокирования; тактика коллективных действий в нападении и защите. Перемещение приставным шагом, скачок, бег, прыжки;

#### Специализация «Баскетбол»

Правила поведения в зале, техника безопасности; размеры площадки, состав команды, вес мяча; основные правила игры в баскетбол.

Ведение мяча; техника выполнения остановок прыжком и двумя ногами, повороты на месте, передача мяча в парах, передача мяча в парах в движении; техника выполнения штрафного броска; техника выполнения стойки игрока, передвижения переставными шагами.

#### Специализация «Фитнес»

Правила поведения в зале, техника безопасности; методика проведения занятий; основы проведения вводной части занятия (базовые шаги); комплекс упражнений на развитие мышц верхнего плечевого пояса (с предметами, без предметов); комплекс упражнений на развитие мышц брюшного пресса (пресс сверху, пресс снизу, косые мышцы); комплекс упражнений на развитие мышц ног; комплекс упражнений на развитие мышц спины.

#### Специализация «Плавание»

Правила поведения в бассейне и на воде, техника безопасности; физические свойства воды; техника плавания способом кроль на груди, особенности техники плавания кролем на груди; техника плавания способом кроль на спине, особенности техники плавания кролем на спине; техника выполнения стартового прыжка с тумбочки при плавании кролем на груди; техника выполнения стартового прыжка из воды при плавании кролем на спине; плавание дистанции 50 и 100 метров на время кролем на груди; плавание 50 и 100 метров кролем на спине; тест Купера; поворот "маятником"; поворот при плавании способом кроль на спине; эстафетное плавание.

#### Специализация (Атлетическая гимнастика)

Правила поведения в зале, техника безопасности; методика проведения занятий; основы проведения вводной части занятия; комплекс упражнений на мышцы

верхнего плечевого пояса; комплекс упражнений на развитие мышц брюшного пресса; комплекс упражнений на развитие мышц ног; комплекс упражнений на развитие мышц спины.

#### Специализация «Общая физическая подготовка (ОФП)»

Техника безопасности на занятиях; показания и противопоказания при выполнении физических упражнений; самоконтроль на занятиях; строевые упражнения; общеразвивающие упражнения; техника бега (положение туловища, работа рук при беге, вынос бедра вперед); высокий и низкий старт; бег на повороте и на финише; общие закономерности плавания; техника спортивного плавания на груди и спине; техника стартов и поворотов в плавании; дыхательная гимнастика; утренняя гигиеническая гимнастика.

#### Специализация «Оздоровительная физическая культура (калланетика, скандинавская ходьба)»

Техника безопасности на занятиях; показания и противопоказания при выполнении физических упражнений; самоконтроль на занятиях; техника упражнений в калланетике; комплекс упражнений на мышцы верхнего плечевого пояса; комплекс упражнений на развитие мышц брюшного пресса; комплекс упражнений на развитие мышц ног; комплекс упражнений на развитие мышц спины; самоконтроль на занятиях физической культурой; общие закономерности ходьбы; техника ходьбы (положение туловища, работа рук, вынос бедра вперед); дыхательная гимнастика.

#### «Лечебная физическая культура»

Лечебная физическая культура при травмах и заболеваниях опорно-двигательного аппарата: диафизорных переломах, внутрисуставных переломах, переломах позвоночного столба, переломах таза, вывихах, повреждении менисков коленного сустава, повреждении мягких тканей, повреждениях грудной клетки, переломах костей пояса верхних конечностей, дефектах осанки, сколиозах и плоскостопии.

Лечебная физическая культура при заболеваниях сердечно-сосудистой системы: заболеваниях сердца, сосудов, гипотонической болезни, гипертонической болезни, варикозном расширении вен нижних конечностей.

Лечебная физическая культура при заболеваниях органов дыхания. Лечебная физическая культура при заболеваниях органов пищеварения. Лечебная физическая культура при заболеваниях желез внутренней секреции и расстройствах обмена веществ.

Лечебная физическая культура при заболеваниях почек и мочевыводящих путей; центральной и периферической нервной системы; органов зрения; беременности.

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

Материал раздела предусматривает овладение студентами системой научно - практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умений их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной и профессиональной деятельности.

Распределение учащихся в группы специализаций проводится в начале учебного года с учетом пола, состояния здоровья (медицинского заключения) и физического развития. Прием в группы по видам спорта осуществляется по заявлению обучающегося.

Занятия проходят в виде:

- занятий в спортивно-оздоровительных группах по видам спорта для обучающихся основной группы здоровья;
- занятий в спортивно-оздоровительных группах для обучающихся с ослабленным здоровьем (подготовительная, специальная медицинская группа);
- занятий в спортивных секциях;
- массовых оздоровительных физкультурных и спортивных мероприятий;
- самостоятельных занятий физическими упражнениями, спортом и туризмом.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная литература**

Физическая культура : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / сост. Ю.В. Гребенникова, Н.А. Ковыляева, Е.В. Сантьева, Н.С. Рыжова и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – Ч. 2. – 91 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=572859&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=572859&sr=1)

Физическая культура и спорт в вузе : учебное пособие : [16+] / А.В. ;Завьялов, М.Н. ;Абраменко, И.В. ;Щербаков, И.Г. ;Евсеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=572425&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=572425&sr=1)

### **7.2. Дополнительная литература**

Пономарев, В.В. Физическое воспитание студентов вуза с ослабленным здоровьем, проживающих в условиях Крайнего Севера: теоретические и методические основы / В.В. Пономарев ; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2012. – 154 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=428877](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428877)

### 7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

### 7.6. Современные профессиональные базы данных

### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

## **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ,

адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

## Приложение

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **Система оценивания результатов промежуточной аттестации**

Обучающемуся выставляется «зачет» на основании систематических посещений занятий в группах по специализациям, активного участия в спортивно-оздоровительных, физкультурно-массовых мероприятиях, участии сдачи нормативов ГТО и/или в спортивных соревнованиях различного уровня.

Утверждена в составе Основной профессиональной образовательной программы высшего образования

### **Рабочая программа дисциплины (модуля)**

#### **Философская антропология**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Философская антропология" состоит в Цель учебной дисциплины(модуля) "Философская антропология": исследовать основные направления в философском постижении проблем человеческого бытия, активизировать стремления к формированию личностных представлений о сущности, смысле, ценности и образе человеческой жизни. Курс ставит своей, целью дать студентам философские знания о человеке в процессе освоения ими на базе первоисточников истории учений о человеке в философии, а также ввести студентов в философское и религиоведческое осмысление этих учений

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- 1.Сущность и назначение человека как мировоззренческая проблема.
2. Философия и религия о смысле существования.
3. Гедонистическая антропология о смысле бытия.
- 4.Жизнь и страдание в религиозно – философских учениях.
- 5.Активность и недеяние как религиозно – философская проблема.

- Ознакомление с методологическими проблемами исследования религиозной антропологии, теологическо-апологетическими и критическими концепциями в изучении истории и теории религиозных учений о человеке, с типологией религиозно-антропологических учений.

- Изучение концепций человека в мировых и этнических религиях, прежде всего - в религиях и вероисповеданиях, представленных в Российской Федерации: буддизме, иудаизме, христианстве - православии, католицизме, протестантизме, в исламе, в современных синкретических религиозных движениях.

- Овладение понятийным историческим, философским и религиоведческим аппаратом, описывающим становление, эволюцию этих учений, постановку и решение проблем сущности и существования человека, антропогенеза, онтогенеза человека и становления личности, соотношения биологического, социального и духовного в человеке, свободы воли и совести, нравственного и религиозного самоопределения личности, вопросов теологической и философской танатологии, религиозных и философских учений о бессмертии человека.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Изучение основывается на результатах освоения философии, истории философии, истории религии, философии религии. Программа курса разработана для подготовки специалистов по религиоведению. Изучение дисциплины дает знания в области истории философских учений о человеке, которые связаны со всеобщей историей и историей религий, философией религии, психологией и этнографией, социологией и культурологией, способствует формированию целостного представления у студента о сущности и природе человека, его месте во Вселенной, смысле его существования, о взаимоотношении духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, об антропологических предпосылках и аспектах религии, соотношения знания и веры, свободы и ответственности, о становлении личности и ее взаимосвязи с обществом.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Изучение философской антропологии органично связано с углублением знаний по этике и аксиологии, по вопросам соотношения науки и религии, диалога религиозных и нерелигиозных мировоззрений, свободы совести.

В основе классической философской антропологии лежит пять фундаментальных принципов:

1. человек может быть понят только из самого себя, никакими внешними причинами существование человека объяснить нельзя;
2. человеческое бытие является всегда осознанным бытием;
3. сознание человека является одновременно самосознанием;
4. человек есть в той мере, в которой он себя делает;
5. человеческое бытие есть всегда бытие в мире.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	понятие "межкультурное разнообразие"	понимать важность сохранения межкультурного разнообразия	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом контекстах
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и	требования к разработке социально-культурных и художественно-	прогнозировать возможность реализации социально-культурных и	Способность к реализации социально-культурных и



1	Сущность и назначение человека как мировоззренческая проблема. Предмет философской антропологии.	12	2	0	4	0	6	обсуждени е на практичес ких занятиях
2	Философская и религиозная антропология.	10	2	0	4	0	4	обсуждени е на практичес ких занятиях
3	Жизнь, счастье и страдание в религиозно – философских учениях.	10	2	0	4	0	4	тест
4	Активность и недеяние как религиозно – философская проблема.	10	2	0	4	0	4	обсуждени е на практичес ких занятиях
5	Индивидуалистские и холистские концепции человека	14	2	0	6	0	6	доклады на практичес ких занятиях
6	Природа и культура в формировании человека	16	4	0	6	0	6	обсуждени е на практичес ких занятиях
Всего		72	14	0	28	0	30	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1.Основная литература**

Гуревич, П. С. Философская антропология в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08951-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/452721>

Гуревич, П. С. Философская антропология в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08953-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/453237>

Золотухина, Е. В. Философская антропология : учебное пособие для вузов / Е. В. Золотухина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11311-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/456039>

## 6.2.Дополнительная литература

Липский, Б. И. Философская антропология. Социальная философия : учебное пособие для вузов / Б. И. Липский, Б. В. Марков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8879-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451130>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ,

адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Философия истории**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Философия истории» состоит в

- дать слушателям знания, соответствующие современному уровню развития данной дисциплины и государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования Министерства образования РФ;

- удовлетворение потребностей слушателей в развитии интеллектуального и творческого потенциала, в постоянном обновлении и обогащении своих знаний;

- формирование навыков философского осмысления актуальных проблем их культурного, личностного и профессионального бытия, а также умения вырабатывать устойчивые нравственные ориентиры по отношению к историческому и общественному процессу

Задачи дисциплины (модуля):

- дать слушателю представление о многообразных способах историко-философского осмысления мира и человека в мире;

- раскрыть вопросы, связанные с обсуждением форм человеческого бытия и проблем становления антропогенеза в мировой истории;

- представить структуру историко-философского знания и описать его различные типы и формы освоения человеческого бытия;

- познакомить слушателя с современными методами научного исследования;

- сформировать практические навыки философского и методологического анализа мировоззренческих проблем.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

философии, истории, теории и истории культуры

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

методология научного исследования, история религии, философия культуры

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	понятие "межкультурное разнообразие"	понимать важность сохранения межкультурного разнообразия	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом контекстах



			и	форме практическ ой подготовки	ие и (или) лабораторн ые занятия	форме практическ ой подготовки		успеваемос ти
1	Время и история в мифологическом сознании, античной и средневековой философии	12	2	0	4	0	6	обсуждени е на практическ их занятиях
2	Возрождение, Реформация, Новое время: Джамбатиста Вико и его «Новая наука»	10	2	0	4	0	4	обсуждени е на практическ их занятиях
3	Философия истории в эпоху Просвещения	10	2	0	4	0	4	доклады на практическ их занятиях
4	Идея истории в немецкой классической философии.	10	2	0	4	0	4	обсуждени е на практическ их занятиях
5	Важнейшие концепции философии истории XIX-XXI вв.	14	2	0	6	0	6	доклады на практическ их занятиях
6	Проблематика философии истории в России	16	4	0	6	0	6	экзамен
Всего		72	14	0	28	0	30	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Гобозов, И. А. Философия истории : учебник для вузов / И. А. Гобозов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08967-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451599>

Спиркин, А. Г. Социальная философия и философия истории : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01357-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/450886>

## 6.2. Дополнительная литература

Гегель, Г. Философия истории / Г. Гегель ; переводчик А. М. Воден. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 378 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09834-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/456336>

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом

особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Философия**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Философия" состоит в формировании и совершенствовании у обучающихся систематизированного мировоззрения, способствующего развитию самостоятельного творческого мышления.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- приобщить студентов к достижениям мировой философской мысли;
- познакомить с основными этапами истории философии;
- способствовать развитию научного мировоззрения;
- способствовать развитию навыков критического восприятия и оценки источников информации.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина учитывает знания, полученные при изучении Истории, Истории изобразительного искусства, при изучении Культурологии

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения используются в преподавании историко-теоретических дисциплин, при написании ВКР, во время прохождения практик

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	-основные направления, проблемы, теории и методы философии - содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития - основные критерии, принципы и специфику научного мировоззрения	-формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии - использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.	общефилософскими методами анализа социальных явлений и процессов, навыками восприятия и анализа текстов, имеющего философское содержание
УК-5 Способен воспринимать межкультурное	этические нормы и правила работы с персоналом	использовать правила и нормы этики в работе с творческой группой	приемами индивидуального подхода к каждому члену

разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	коллективе		коллектива, учитывая индивидуальные и культурные различия
--	------------	--	---

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:1),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,25	48,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	95,75	95,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>0</b>										

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия		В т.ч. в форме практической подготовки	
1	Философия: понятие,	16	4	0	4	0	8	Тест, задачи,

	предмет, функция							анализ текстов
2	История философско й мысли	42	4	0	18	0	20	Тест, задачи, анализ текстов
3	Онтология	14	2	0	4	0	8	Тест, задачи, анализ текстов
4	Теория познания	12	2	0	2	0	8	Тест, задачи, анализ текстов
5	Социальная философия	12	2	0	2	0	8	Тест, задачи, анализ текстов
6	Философска я антрополог ия	12	2	0	2	0	8	Тест, задачи, анализ текстов
Всего		108	16	0	32	0	60	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Ивин, А. А. Философия : учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 478 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/425236>

Гуревич, П. С. Философия : учебник для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 457 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00423-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/431922>

#### **6.2. Дополнительная литература**

Философия : учебник / под ред. В. П. Ратникова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 671 с. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=446491](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=446491)

Светлов, В. А. Философия : учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 339 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06928-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/437921>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей  
– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Физическая культура и спорт**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Физическая культура и спорт" состоит в формировании физической культуры личности и обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на ведение здорового образа жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;

приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

В соответствии с требованиями ФГОС ВО учебная дисциплина «Физическая культура» представлена обязательной учебной дисциплиной базовой части. Являясь по своей сути человековедческой дисциплиной, направлена на развитие целостной личности, гармонизировать ее духовные и физические силы, активизировать ее готовность полноценно реализовать свои сущностные силы в здоровом и продуктивном стиле жизни, профессиональной деятельности, в самопостроении социокультурной комфортной среды, являющейся неотъемлемым элементом образовательного пространства вуза.

Свои образовательные и развивающие функции «Физическая культура» осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания. Результатом образования студента по завершению обучения в области физической



занятия													
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>0</b>										

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Все го	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятел ьная работа		
			Лекц ии	В т.ч. в форме практичес кой подготовк и	Практичес кие и (или) лаборатор ные занятия			В т.ч. в форме практичес кой подготовк и
1	1 семестр Раздел 1. Теоретические основы физической культуры.	2	2	0	0	0	0	зачет
2	Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	3	3	0	0	0	0	устный опрос
3	Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.	8	2	0	2	0	4	устный опрос
4	Тема 3. Основы здорового образа жизни студентов. Физическая культура в обеспечении	9	3	0	2	0	4	устный опрос

	здоровья.							
5	Тема 4. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.	9	3	0	2	0	4	устный опрос
6	Тема 5. Основы методики самостоятельных занятий Физическими упражнениями и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.	9	3	0	2	0	4	письменный опрос
7	Раздел 2. Методико-практический раздел. Тема 1. Простейшие методики оценки функционального состояния.	6	0	0	2	0	4	письменный опрос
8	Тема 2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	6	0	0	2	0	4	Собеседование по методикам
9	Тема 3. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью.	6	0	0	2	0	4	Тестирование и составление индивидуальной программы
10	Тема 4. Методика	6	0	0	2	0	4	Составление и проведение

	составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.							самостоятельного занятия. Контрольная работа.
11	Тема 5. Профессионально-прикладная физическая культура.	8	0	0	0	0	8	Тестирование и письменный опрос
Всего		72	16	0	16	0	40	

## 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 6.1. Основная литература

Кузнецов, И. А. Прикладная физическая культура для студентов специальных медицинских групп : учебное пособие : [16+] / И. А. Кузнецов, А. Э. Буров, И. В. Качанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 179 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=494862&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=494862&sr=1)

Физическая культура : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / сост. Ю. В. Гребенникова, Н. А. Ковыляева, Е. В. Сантьева, Н. С. Рыжова [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – Часть 2. – 91 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=572859&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=572859&sr=1)

Физическая культура и спорт в вузе : учебное пособие : [16+] / А. В. Завьялов, М. Н. Абраменко, И. В. Щербаков, И. Г. Евсеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=572425&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=572425&sr=1)

Николаев, В. С. Двигательная активность и здоровье человека : теоретико-методические основы оздоровительной физической тренировки : учебное пособие : [16+] / В. С. Николаев, А. А. Щанкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 80 с. : ил. –

Режим доступа: по подписке. –  
URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=362769&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=362769&sr=1)

## 6.2. Дополнительная литература

Небытова, Л. А. Физическая культура : учебное пособие : [16+] / Л. ;А. ;Небытова, М. ;В. ;Катренко, Н. ;И. ;Соколова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 269 с. : ил. –  
Режим доступа: по подписке. –  
URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=483844&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=483844&sr=1)

Витун, Е. В. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов : учебное пособие / Е. ;В. ;Витун, В. ;Г. ;Витун ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 111 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –  
URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=481819&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=481819&sr=1)

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Управление культурой**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Управление культурой» состоит в изучение теоретической основы и практического опыта мирового, российского, регионального уровней в области управления культурой.

Задачи дисциплины (модуля):

изучение структуры, функционала и полномочий органов РФ и РК, управляющих культурой;

изучение документальной и законодательной базы управления культурой на территории РФ и РК;

изучение опыта субъектов РФ в области управления культурой.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

«Менеджмент», «Основы культурной политики».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

результаты освоения учебной и производственной практик.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-6 Готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	теоретической основы и практического опыта мирового, российского, регионального уровней в области управления культурой;	использовать современное знание о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;	готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;
ПК-7 Готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения	структуру, функционал и полномочия органов РФ и РК, управляющих культурой; документальную и законодательную базу управления культурой на территории РФ и РК; опыт субъектов РФ в области управления культурой.	применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере.	готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения.

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:6),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	60,2	0	0	0	0	0	60,2	0	0	0	0	0	0
Лекции	30	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	30	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	47,8	0	0	0	0	0	47,8	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	44	0	0	0	0	0	44	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия		В т.ч. в форме практической подготовки	
1	Управление культурой: теория и практика. Мировой опыт	8	4	0	0	0	4	null
2	Управление	8	4	0	0	0	4	null

	культурой: теория и практика. Отечественны й опыт							
3	Органы РФ, управляющие культурой	8	2	0	2	0	4	Устный опрос, доклады
4	Документаль ная и законодатель ная база управления культурой на территории РФ	10	4	0	2	0	4	Устный опрос, доклады
5	Управление культурой: теория и практика. Региональны й опыт	8	2	0	2	0	4	Устный опрос, доклады
6	Органы Республики Коми, управляющие культурой	8	2	0	2	0	4	Устный опрос, доклады
7	Документаль ная и законодатель ная база управления культурой на территории Республики Коми	10	2	0	4	0	4	Устный опрос, доклады
8	Концепция долгосрочног о социально- экономическо го развития Российской Федерации на период до 2020 года	12	4	0	4	0	4	Устный опрос, доклады
9	Государствен ная программа Российской Федерации «"Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы»	12	2	0	6	0	4	Устный опрос, доклады
10	Стратегия государствен ной культурной политики на период до 2030 года	16	2	0	6	0	8	Устный опрос, доклады

11	Культура России 2012-2019. Факты и цифры	8	2	0	2	0	4	Устный опрос, доклады
Всего		108	30	0	30	0	48	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

htt

в современных условиях : учебное пособие / Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-1426-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/41022>

### **6.2. Дополнительная литература**

<https://e.lanbook.com/book/3820> Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский, В. Н. Евланов, Э. В. Новаторов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 160 с. — ISBN 978-5-91938-068-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/3820>

<https://e.lanbook.com/book/117648> Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-4257-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/117648>

<https://e.lanbook.com/book/13880> Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — 5-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-0517-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/13880>

### **6.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Тексты современной культуры**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины - сформировать у студентов систему представлений о текстовой деятельности как основе профессиональной и культурной коммуникации, понимание структуры текстовой деятельности и способ ее организации.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи курса:

1. Показать особенности текстовой деятельности как основы коммуникативного и интеллектуального пространства современной культуры.
2. Продемонстрировать структуру и формы существования текстовой деятельности, закономерности функционирования текстов в ходе культурной истории народов.
3. Объяснить научную важность и практическую значимость текстовой деятельности, показать основные приемы ее формирования и совершенствования.
4. Выделить и объяснить базовые положения современной теории литературного текста как наиболее интеллектоемкого текста современной эпохи.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

История культуры

История литературы

История искусств

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплины лежат в основе освоения следующих дисциплин и практик:

Производственная практика (преддипломная практика)

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	правила устной и письменной коммуникации	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации

языке(ах)			
ПК-3 Готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	основные положения государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического наследия	использовать в своей профессиональной деятельности направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического наследия	способностью использовать в своей профессиональной деятельности направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического наследия

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:3),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,2	0	0	48,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	59,8	0	0	59,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	56	0	0	56	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>								

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Текстовая деятельность как научная и учебная проблема. Истоки текстовой деятельности.	16	2	0	4	0	10	устный опрос
2	Значение и смысл в текстах культуры. Текст как способ презентации смысла	12	2	0	4	0	6	устный опрос
3	Коды и тексты культуры. Текстовая деятельность как реализация кода культуры	16	2	0	6	0	8	устный опрос
4	Культура как механизм создания текстов. Текст и контекст.	16	2	0	6	0	8	устный опрос
5	Культура как текст. Центральное место литературного текста	14	2	0	4	0	8	устный опрос
6	Человек-в-культуре как понимающий субъект текстовой деятельности	14	2	0	4	0	8	устный опрос
7	Национальный семиозис и современный литературны	20	4	0	4	0	12	устный опрос, контрольный тест

й текст							
Всего	108	16	0	32	0	60	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Скопинцева, Т.Ю. Современные техники анализа текстов культуры : учебное пособие / Т.Ю. ;Скопинцева ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2016. – 117 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469657>

### **6.2. Дополнительная литература**

Голикова, Т.А. Теория текста : учебное пособие / Т.А. ;Голикова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 310 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=441279](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=441279)

Рогова, Е.Н. Постмодернистский текст. Проблемы целостности : учебное пособие : [16+] / Е.Н. ;Рогова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232465>

Осиянова, А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) : учебное пособие / А.В. ;Осиянова, О.А. ;Хрущева ; Оренбургский государственный университет, Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2016. – 118 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469376>

Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста: пособие для студентов вузов : [16+] / Т.Ф. ;Плеханова. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 369 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78571>

### **6.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Социология**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Социология" состоит в том, чтобы ознакомить студентов с основополагающими понятиями и теориями современной социологии, показать возможности применения социологических теорий и понятий в анализе проблем профессиональной сферы деятельности; ознакомить студентов с результатами эмпирических социологических исследований.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

1. формирование у студентов знания и понимания проблем развития социологии как самостоятельной науки об обществе, способности структурировать современное социологическое знание посредством системы основных понятий, категорий, их логических связей, сводить в единую понятийную сеть описания структуры и динамики социальной реальности

2. изучение социологических концепций, классических, неклассических и современных социологических теорий функционирования и развития общества

3. формирование представлений об эволюции подходов к социологическому изучению социальной реальности, понимания проблем в социальном развитии общества, роли и функций социальных институтов в развитии общества

4. овладение знаниями о механизмах функционирования и развития общества, о методах социологического анализа социальных процессов

5. выработка умения применять полученные социологические знания и методы для анализа проблем профессиональной сферы деятельности.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам - история, философия, социальные коммуникации, культурология.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине лежат в основе изучения следующих дисциплин: основы государственной культурной политики.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в историческом, социальном, этическом и философском контекстах	понятие межкультурного разнообразия	понимать важность сохранения межкультурного разнообразия	способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в историческом, социальном, этическом контекстах

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры: 1),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>0</b>										

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические (или) лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Социология как научная дисциплина. Прикладные социологические исследования Тема 1. Становление социологии как науки. Тема 2. Предмет, объект и структура социологии.	10	2	0	2	0	6	Конспектирование материалов лекции. Ознакомление с научной и учебной литературой по дисциплине.
2	Раздел 2. Теории общественного развития. Тема 3. Классические социологические теории. Тема 4. Современные социологические теории. Тема 5. Российская социологическая мысль.	10	2	0	2	0	6	Конспектирование материалов лекции. Составление таблиц и терминологического словаря по темам дисциплины.
3	Раздел 3. Личность и общество Тема 6. Социализация личности Тема 7. Личность как социальная система и теории личности в социологии	10	2	0	2	0	6	Участие в семинарских занятиях. Составление тематических таблиц по темам занятий. Написание контрольной работы.
4	Раздел 4. Общество как социокультурная система.	10	2	0	2	0	6	Участие в семинарских занятиях. Написание тестов, контрольных,

	Тема 8. Системный анализ общества. Тема 9. Социальные группы и общности. Малые социальные группы. Тема 10. Культура как социальный феномен.							рефератов.
5	Раздел 5. Социальные институты и организации. Тема 11. Социология семьи. Тема 12. Социология религии Тема 13. Социология образования Тема 14. Социология политики	16	4	0	4	0	8	Участие в семинарских занятиях. Написание тестов, контрольных, рефератов.
6	Раздел 6. Социальные процессы Тема 15. Социальная структура и неравенство. Социальная стратификация и мобильность. Тема 16. Социальный контроль и девиация. Тема 17. Социология конфликта.	16	4	0	4	0	8	Участие в семинарских занятиях. Написание тестов, контрольных, рефератов. Итоговое тестирование. Оценка рефератов, контрольных работ, презентаций.
Всего		72	16	0	16	0	40	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 6.1. Основная литература

Социология : учебник / В. ;К. ;Батурина, В. ;П. ;Ратников, О. ;А. ;Останина [и др.] ; под ред. В. К. Батурина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 487 с. : ил. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=691962](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=691962)

Социология: основы общей теории : учебное пособие / под общ. ред. А. Ю. Мягкова ; Московский психолого-социальный институт. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 253 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=70385](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=70385)

### 6.2. Дополнительная литература

Волков, Ю. Е. Социология : учебное пособие : [16+] / Ю. ;Е. ;Волков. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 398 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=573133](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573133)

Павленок, П. Д. Социология : учебное пособие : [16+] / П. ;Д. ;Павленок, Л. ;И. ;Савинов, Г. ;Т. ;Журавлев. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 734 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=573154](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573154)

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Социокультурная история России**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Социокультурная история России» состоит в  
Цель курса – дать студентам общие представления об истории российской цивилизации и подходах, при ее изучении существующих в историографии.

Задачи дисциплины (модуля):

- знать основные характеристики российской цивилизации, ее отличия от других цивилизаций мира;
- анализировать события истории русской истории;
- владеть навыком работы с научной историографией по дисциплине.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Русская культура

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины лежат в основе освоения следующих дисциплин, практик:

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	основные этапы социокультурной истории России;	понимать когнитивные, ценностные, смысловые аспекты фактов и явлений русской культуры в их исторической перспективе и динамике;	навыками анализа текстов культуры в их культурно-исторической преемственности;
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	развитие и специфические черты русской культуры;	логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке.	научным аппаратом гуманитарного культурно-исторического знания.

## 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:7),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	60,25	0	0	0	0	0	0	60,25	0	0	0	0	0
Лекции	24	0	0	0	0	0	0	24	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	36	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	83,75	0	0	0	0	0	0	83,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	Раздел 1. Русская цивилизация.	24	4	0	8	0	12	Устный опрос. Участие в интерактивных формах работы.
2	Раздел 2. Становление русской государственности. Православие и	18	4	0	6	0	8	Устный опрос. Участие в интерактивных формах работы.

	его роль в становлении древней Руси.							Письменное индивидуальное задание.
3	Раздел 3. Московская Русь: ментальные основания и культурная феноменология	18	4	0	6	0	8	Устный опрос. Участие в интерактивных формах работы. Тестирование.
4	Раздел 4. Имперский период русской истории. Русское просвещение.	18	4	0	6	0	8	Устный опрос. Участие в интерактивных формах работы.
5	Раздел 5. Русская история XIX века	14	4	0	4	0	6	Устный опрос. Участие в интерактивных формах работы.
6	Раздел 6. Россия XX-XXI века: советский и постсоветский период	16	4	0	6	0	6	Устный опрос. Участие в интерактивных формах работы. Тестирование.
Всего		108	24	0	36	0	48	

##### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

##### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

###### **6.1. Основная литература**

История России : учебное пособие : [16+] / Д.В. ; Васенин, Л.Г. ; Мокроусова, Г.Н. ; Паршин и др. ; под общ. ред. А.Н. Павловой ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2016. – 120 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=459521](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=459521)

История России : учебник / ред. Г.Б. Поляк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 687 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115299](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115299)

## 6.2. Дополнительная литература

Постников, С.П. Социокультурная история Урала: курс лекций / С.П. ;Постников, А.В. ;Сперанский ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 155 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=455466](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455466)

Ганопольский, М.Г. Региональный этос: историко-географический контекст и социокультурная трансформация / М.Г. ;Ганопольский ; отв. ред. В.И. Загвязинский ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2018. – 150 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=572310](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=572310)

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом

особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Социокультурная история Европы**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Социокультурная история Европы» состоит в  
Цель курса – дать студентам общие представления об истории европейской цивилизации и подходах, при ее изучении существующих в историографии.

Задачи дисциплины (модуля):

- знать основные характеристики Европейской цивилизации, ее отличия от других цивилизаций мира;
- анализировать события истории европейской истории;
- владеть навыком работы с научной историографией по дисциплине.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины лежат в основе освоения следующих дисциплин, практик:

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	основные этапы социокультурной истории Европы;	оценивать явления, факты и события социокультурной истории Европы;	навыками анализа текстов культуры в их культурно-исторической преемственности;
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	развитие и специфические черты европейской культуры.	логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке.	научным аппаратом гуманитарного культурно-исторического знания.

## 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:7),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	60,25	0	0	0	0	0	0	60,25	0	0	0	0	0
Лекции	24	0	0	0	0	0	0	24	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	36	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	83,75	0	0	0	0	0	0	83,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Истоки европейской цивилизации.	26	6	0	8	0	12	Устный опрос. Участие в интерактивных формах работы. Письменное индивидуальное задание.
2	Тема 2. Европейская цивилизация как	26	6	0	8	0	12	Устный опрос. Участие в

	"христианский мир".							интерактивных формах работы.
3	Тема 3. Раскол и кризис "западно-христианского мира".	20	4	0	8	0	8	Устный опрос. Участие в интерактивных формах работы. Тестирование.
4	Тема 4. Европейская цивилизация как индустриально-научный мир.	20	4	0	8	0	8	Устный опрос. Участие в интерактивных формах работы.
5	Тема 5. Европейская цивилизация в постиндустриальную эпоху.	16	4	0	4	0	8	Устный опрос. Участие в интерактивных формах работы. Тестирование.
Всего		108	24	0	36	0	48	

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

##### **6.1. Основная литература**

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=271484](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271484) История: для бакалавров / П.С. ;Самыгин, С.И. ;Самыгин, В.Н. ;Шевелев, Е.В. ;Шевелева. – 3-е изд, перераб. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 576 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=271484](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271484)

[http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850622846.html?SSr=2501343dde131fe30de2501univ\\_edu](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850622846.html?SSr=2501343dde131fe30de2501univ_edu) Чикалов Р.А., Новая история стран Европы и Северной Америки (1815 - 1918) : учебник / Р.А. Чикалов, И.Р. Чикалова - Минск : Выш. шк., 2013. - 686 с. - ISBN 978-985-06-2284-6 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:[http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850622846.html?SSr=2501343dde131fe30de2501univ\\_edu](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850622846.html?SSr=2501343dde131fe30de2501univ_edu)

[http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829118891.html?SSr=2501343dde131fe30de2501univ\\_edu](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829118891.html?SSr=2501343dde131fe30de2501univ_edu) Кареев Н.И., История Западной Европы в Новое время. Развитие

культурных и социальных отношений. Переход от Средних веков к Новому времени / Кареев Н.И. - М.: Академический Проект, 2016. - 383 с. (История Европы: эпохи) - ISBN 978-5-8291-1889-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:[http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829118891.html?SSr=2501343dde131fe30de2501univ\\_edu](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829118891.html?SSr=2501343dde131fe30de2501univ_edu)

## 6.2. Дополнительная литература

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=256731](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256731) Паниотова, Т.С. Культурная история Запада в контексте модернизации: (XIX - начало XXI в.) / Т.С. ;Паниотова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=256731](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256731)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=574940](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=574940) Пинкин, В.И. История стран Европы: средневековый период : [16+] / В.И. ;Пинкин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 340 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=574940](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=574940)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=84971](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=84971) Гизо, Ф. История цивилизации в Европе / Ф. ;Гизо. – Москва : Территория будущего, 2007. – 336 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=84971](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=84971)

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru>Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Современная культура России**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины "Современная культура России" заключается в формировании у студентов знаний об особенностях культурных процессов в постсоветской (современной) России и социокультурной динамике постсоветского общества.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- создание целостного представления о культуре современной России;
- знакомство с культурным разнообразием в современном российском обществе;
- проследить формирование и динамику ценностной, эстетической и институциональной особенностей постсоветской культуры;
- выявить черты сходства и различия в развитии художественной культуры России и западноевропейских стран на рубеже XX-XXI вв.;
- определить историческое своеобразие трансформаций в духовной сфере постсоветского общества;
- способствовать выработке навыков анализа современной российской культуры.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

История культуры

История литературы

История искусств

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплины лежат в основе освоения следующих дисциплин и практик:

Производственная практика (преддипломная практика)

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою	- специфические черты различных социальных групп, особенности их становления, развития и функционирования в	логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри	- приемами ведения дискуссии и полемики; - навыком совместной работы в коллективе.

роль в команде	современном российском обществе и в современной культуре.	дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке.	
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	- основные понятия, типологии, исследовательские методы, применяемые при анализе культуры постсоветской России.	- самостоятельно анализировать и оценивать актуальные явления современной социокультурной реальности России.	- основными методами и приемами анализа современной культуры России.

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	60,2	0	0	0	0	0	0	60,2	0	0	0	0	0
Лекции	24	0	0	0	0	0	0	24	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	36	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	47,8	0	0	0	0	0	0	47,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	44	0	0	0	0	0	0	44	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№	Наименовани	Количество часов по учебному плану	Формы
---	-------------	------------------------------------	-------

п/п	е раздела (темы)	Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	текущего контроля успеваемости
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Вводный.	28	4	0	8	0	16	Устный опрос
2	Раздел 2. Слом советской ценностной основы культуры.	38	8	0	14	0	16	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Дискуссия. Обсуждение презентаций.
3	Раздел 3. Альтернативные тенденции и явления новой культуры постсоветской России.	42	12	0	14	0	16	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Дискуссия. Обсуждение презентаций.
Всего		108	24	0	36	0	48	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08070-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/453534>

Сулова Р.А., Культура современной России : учебное пособие / Р.А. Сулова - Казань : Издательство КНИТУ, 2016. - 344 с. - ISBN 978-5-7882-2048-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788220482.html>

## 6.2.Дополнительная литература

Вишняков, С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство : [16+] / С.А. ;Вишняков. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 64 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=103495&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103495&sr=1)

Вишняков, С.А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России) : учебное пособие : [16+] / С.А. ;Вишняков. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 73 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=70364&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=70364&sr=1)

Усовой М.Т., Русская культура : учебное пособие / Усовой М.Т. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2016. - 88 с. - ISBN 978-5-7782-2848-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778228481.html>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru>Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс

<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Семиотика**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Семиотика" состоит в формировании у студентов устойчивых профессиональных знаний в области культурологии, теоретической и практической семиотики, семиотике текста, национально-культурном семиозисе как важном социально-культурном факторе, представлений о современном этапе развития науки о знаках и знаковых системах, ее основных направлениях и методах исследования.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

сформировать у студентов представление о семиотике культуры как базовой культурологической дисциплине;

предоставить сведения об этапах и формировании семиотики как самостоятельной науки и как метода, применяемого при изучении наук гуманитарного цикла; об этапах и направлениях семиотического знания в науке о культуре XX – начала XXI века;

дать представление об основных научных школах, проблемах и дискуссионных вопросах в изучении истории и теории семиотики;

подготовить студентов к применению полученных знаний при осуществлении культурологического исследования, в практике преподавания культурологических дисциплин, других сферах.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Теория культуры

История культур и цивилизаций

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины лежат в основе освоения следующих дисциплин, практик:

Социология культуры

Массовая культура

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	понятие межкультурное разнообразие	воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом контекстах	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом контекстах
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	требования к разработке социально-культурных и художественно-творческих проектов	прогнозировать возможность реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:6),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	60,25	0	0	0	0	0	60,25	0	0	0	0	0	0
Лекции	30	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	30	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	83,75	0	0	0	0	0	83,75	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	48	0	0	0	0	0	48	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах. Методологические аспекты семиотики культуры	36	10	0	10	0	16	устный и письменный опрос
2	Раздел 2. Код как универсалия культуры, его теоретические интерпретации	36	10	0	10	0	16	устный и письменный опрос
3	Раздел 3. Современные семиотические исследования	36	10	0	10	0	16	устный и письменный опрос
Всего		108	30	0	30	0	48	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### 6.1. Основная литература

Иванов В.В., Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. 4: Знаковые системы культуры, искусства и науки / Иванов Вяч. Вс. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2007. - 792 с. (Язык. Семиотика. Культура) - ISBN 5-9551-0207-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5955102078.html>

#### 6.2. Дополнительная литература

Моисеева, И.Ю. Теоретические проблемы текста : учебное пособие / И.Ю. Моисеева ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский

государственный университет, 2017. – Ч. 1. – 115 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481782>

Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. ;Лисовицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047>

Иванов В.В., Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. 5: Мифология и фольклор / Иванов Вяч. Вс. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2009. - 376 с. (Язык. Семиотика. Культура) - ISBN 978-5-9551-0301-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785955103013.html>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**Связи с общественностью в сфере культуры**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Связи с общественностью в сфере культуры" состоит в ознакомление студентов с основами связей с общественностью, приобщение к ведущим формам и методам взаимодействия со средствами массовой информации.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- освоить знания из сферы управления коммуникационными процессами;
- показать специфику взаимодействия PR с различными средствами массовой информации;
- научить студентов технологиям проведения специальных событий, акций в сфере культуры;
- изучить опыт инновационной деятельности в системе связей с общественностью в культуре.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Менеджмент в социокультурной сфере

Управление культурой

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплины лежат в основе освоения следующих дисциплин и практик:

Производственная практика (преддипломная практика)

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	– основные понятия и термины курса; – функции и сущность деятельности по связям с общественностью; – основные требования к специалистам в области	- определять цели, задачи, эффективность PR-деятельности; - выделять целевые аудитории специальных PR;	-приемами ведения дискуссии и полемики.

	связей с общественностью;		
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	– основы самостоятельной организации и проведения различных PR-акций, пресс-конференций, презентаций; – основные направления и механизмы PR ; – общие правила взаимодействия со СМИ; – этические аспекты PR в социально-культурной сфере.	- создавать и позиционировать имидж организации.	- владеть способами гармонизации отношений со СМИ, навыками формирования корпоративной культуры; - основными приемами и технологиями PR в социально-культурной сфере.

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:8),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,2	0	0	0	0	0	0	0	48,2	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	23,8	0	0	0	0	0	0	0	23,8	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	20	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>						

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

## Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Тема 1. Связи с общественностью (пиар) как социальный феномен.	20	4	0	8	0	8	Текущее тесты, работа на семинарских занятиях, в том числе участие в интерактивных формах работы. Устный опрос.
2	Тема 2. Общественность и общественное мнение как главные объекты PR-деятельности.	26	6	0	12	0	8	Текущее тесты, работа на семинарских занятиях, в том числе участие в интерактивных формах работы. Устный опрос.
3	Тема 3. Прикладные аспекты связей с общественностью	26	6	0	12	0	8	Текущее тесты, работа на семинарских занятиях, в том числе участие в интерактивных формах работы. Устный опрос.
Всего		72	16	0	32	0	24	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=227790](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=227790) Булатова, С.Н. Теория и практика связей с общественностью : учебное пособие / С.Н. Булатова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=227790](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=227790)

## 6.2. Дополнительная литература

<https://e.lanbook.com/reader/book/75182> Чумиков, А. Н. Реклама и связи с общественностью: профессиональные компетенции : учебное пособие / А. Н. Чумиков, М. П. Бочаров, С. А. Самойленко. — Москва : Дело РАНХиГС, 2016. — 520 с. — ISBN 978-5-7749-1135-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/reader/book/75182>

<https://e.lanbook.com/book/97360> Курушин, В. Д. Дизайн и реклама: от теории к практике / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 308 с. — ISBN 978-5-97060-553-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/97360>

<https://e.lanbook.com/reader/book/68679> Гринберг, Т. Э. Политические технологии: ПР и реклама : учебное пособие / Т. Э. Гринберг. — 2-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 280 с. — ISBN 978-5-7567-0639-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/reader/book/68679>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=493884](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493884) Шпаковский, В.О. PR-дизайн и PR-продвижение : учебное пособие / В.О. Шпаковский, Е.С. Егорова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. – 453 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=493884](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493884)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=445141](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=445141) Шайхисламов, Р.Б. Связи с общественностью: управление социокультурными коммуникациями / Р.Б. Шайхисламов ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 139 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=445141](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=445141)

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Русская культура**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины "Русская культура" - сформировать у студентов ясное представление о наиболее общих проблемах развития и исторической эволюции русской культуры в ее взаимодействии с западноевропейской и восточными культурами

Задачи дисциплины (модуля):

- Задачи дисциплины:
  - раскрыть константы русской культуры на примере рассмотрения основных исторических событий русской культуры;
  - выявить наиболее релевантные для русской культуры смыслы и ценности на примерах искусства, повседневности, теоретической и философской рефлексии;
  - рассмотреть основные вехи становления культурно-национальной идентичности русской культуры;
  - проанализировать наиболее значимые проблемы русской культуры и истории;
  - показать русскую культуру как сложный исторически изменяющийся интертекст, как русскую семиосферу, как семиозис.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Модуль строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

История культуры

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения модуля лежат в основе освоения следующих дисциплин, практик:

Современная культура России

История архитектуры

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3 Готовность к реализации направлений государственной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-	наиболее значимые смыслы, ценности и концепты русской культуры, этапы становления русской культуры, события культурной жизни	понимать аксиологические и когнитивные механизмы формирования русской ментальности в ее исторической перспективе; оценить и осмыслить явления, факты	навыками анализа текстов культуры в их культурно-исторической преемственности.

культурного, культурно-исторического и природного наследия	России, современное состояние русской культуры.	и события современного социокультурного пространства России.	
--	---	--	--

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 5 зачетных единиц, 180 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:3),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	98,25	0	50	48,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	32	0	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	66	0	34	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	81,75	0	22	59,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	46	0	22	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>0</b>								

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Русская культура как цивилизационн	20	4	0	10	0	6	устный опрос, проверка конспектов

	ое единство. Концепции русской культуры.							
2	Раздел 2. Становление русской культуры и государственности. Православие и его роль в становлении культуры древней Руси.	26	6	0	12	0	8	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Анализ предложенных текстов Участие в интерактивных формах работы.
3	Раздел 3. Культура Московской Руси: ментальные основания и культурная феноменология	26	6	0	12	0	8	устный опрос, проверка конспектов
4	Раздел 4. Имперский период русской культуры. Русское просвещение	28	6	0	12	0	10	устный опрос, тестирование
5	Раздел 5. Русская культура XIX века	26	6	0	12	0	8	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Анализ предложенных текстов Участие в интерактивных формах работы.
6	Раздел 6. Русская культура XX-XXI века: советский и	18	4	0	8	0	6	устный опрос, тестирование

	постсоветский период							
Всего		144	32	0	66	0	46	

## 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 6.1. Основная литература

Усовой М.Т., Русская культура : учебное пособие / Усовой М.Т. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2016. - 88 с. - ISBN 978-5-7782-2848-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778228481.html>

### 6.2. Дополнительная литература

Анимова, О.К. В мире русской культуры : учебное пособие : [16+] / О.К. ; Анимова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 219 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=574618&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=574618&sr=1)

Биккулова, И.А. Феномен русской культуры Серебряного века : учебное пособие / И.А. ; Биккулова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=57881&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=57881&sr=1)

Есакова М.Н., Русская культура XV-XVII веков : учебное пособие для иностранных учащихся / Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Харацидис Э.К. - СПб. : Златоуст, 2014. - 200 с. - ISBN 978-5-86547-811-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785865478119.html>

Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. ; Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=363009](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363009)

Георгиева Т.С., Культура повседневности. Русская культура и православие : Учеб. пособие / Т. С. Георгиева. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 397 с. - ISBN 978-5-7567-0476-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704761.html>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL: <http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.



Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Региональная культурная политика**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Региональная культурная политика» состоит в

Цель курса — сформировать у студентов-бакалавров устойчивые представления о сущности и содержании региональной культурной политики и о методах ее осуществления.

Задачи дисциплины (модуля):

- ознакомить студентов с целями и задачами региональной культурной политики;
- раскрыть особенности региональной культурной политики в России и в других странах мира;
- рассмотреть соотношение влияния государства, бизнеса, общественных организаций и деятелей культуры на формирование векторов культурной политики;
- определить соотношение централизации и децентрализации, уровней глобального, национального, регионального и местного управления в культурной политике.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Культурная политика

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Менеджмент в социокультурной сфере

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3 Готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	содержание направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического наследия	учитывать положения государственной культурной политики в профессиональной практике	готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического наследия

## 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:8),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,2	0	0	0	0	0	0	0	0	48,2	0	0	0
Лекции	16	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	23,8	0	0	0	0	0	0	0	0	23,8	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	20	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>							

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Понятие и модели региональной культурной политики	16	4	0	6	0	6	устный опрос, презентации
2	Демократизация культуры и децентрализация	18	4	0	8	0	6	устный опрос, презентации

	культурной политики							
3	Региональная культурная политика стран Европы	18	4	0	8	0	6	устный опрос, презентации
4	Культурная политика регионов России	20	4	0	10	0	6	устный опрос, презентации, тест
Всего		72	16	0	32	0	24	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Каменец, А. В. Основы культурной политики: учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/osnovy-kulturnoy-politiki-452117>

#### **6.2. Дополнительная литература**

Генова, Н. М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона: монография / Н. М. Генова. — Омск: ОмГУ, 2011. — 288 с. — ISBN 978-5-7779-1216-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/64369>

Региональная культурная политика: методология, институты, практики: ценностно-нормативный подход / И.И. Горлова, Т.В. Коваленко, А.В. Крюков и др.; отв. ред. А.Л. Зорин; Министерство культуры Российской Федерации, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. — Москва: Институт Наследия, 2019. — 206 с.: табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=571396](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=571396)

#### **6.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Психолого-педагогический модуль**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Психолого-педагогический модуль» состоит в

Цель модуля: показать обучающимся взаимосвязь психолого-педагогических дисциплин в образовательном процессе

Задачи дисциплины (модуля):

1. Сформировать знания об истории возникновения и развития психологии как науки.
2. Сформировать знания об особенностях и закономерностях формирования, развития и функционирования психики.
3. Научить студентов адекватно объяснять и оценивать результаты отражения сознанием человека окружающей действительности, закономерностях развития психических функций и личности на протяжении онтогенеза.
4. Ознакомить с общетеоретическими проблемами общей, возрастной, социальной и педагогической психологии.
5. Сформировать знания о движущих силах и источниках психического развития человека на различных возрастных этапах.
6. Конкретизировать знания о современных условиях развития личности ребенка и взрослого человека во взаимосвязи с окружающим миром.
7. актуализировать умение понимать и анализировать проблемы образования, объяснять их и давать им профессиональную оценку;
8. развить научно-педагогическое мышление бакалавров;
9. способствовать формированию обоснованной методологической позиции будущего специалиста в области педагогической и культурно-просветительской деятельности;
10. содействовать развитию способности использования возможностей образовательной среды для проектирования и реализации образовательных технологий при решении профессиональных задач в соответствующем виде деятельности;
11. содействовать развитию навыков профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности;
12. способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию будущего учителя.
13. сформировать представления о возможностях и средствах компенсации и социально-психологической адаптации человека с особыми образовательными потребностями;

14. способствовать овладению умениями и навыками организации воспитания и обучения школьника

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Данный модуль строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам следующих модулей: Модуль "Коммуникации".

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине лежат в основе дисциплин следующих дисциплин и практик:

- Производственная практика (педагогическая практика).

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	навыками соблюдения требований профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
ПК-1 Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования	особенности педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях	осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в организациях среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования	владеть навыками осуществления педагогической и воспитательной деятельности
ПК-2 Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования	особенности преподавания дисциплин в средней школе, специальных учебных заведениях на основе полученного фундаментального образования и научного мировоззрения	преподавать дисциплины в средней школе, специальных учебных заведениях на основе полученного фундаментального образования и научного мировоззрения	НПБ при преподавании дисциплин в средней школе, специальных учебных заведениях на основе полученного фундаментального образования и научного мировоззрения
ПК-5 Готовность к	особенности реализации	организовывать формы	навыками реализации



Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	7,6	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	116	36	4	40	36	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>288</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>0</b>							

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль: 36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
<b>Педагогика</b>								
1	Общие основы педагогики	36	10	0	12	0	14	Вопросы для обсуждения, решение кейсовых задач
2	Теория воспитания	34	10	0	10	0	14	Вопросы для обсуждения, решение кейсовых задач
3	Дидактика	38	12	0	10	0	16	Заполнение таблицы
Всего		108	32	0	32	0	44	
<b>Психология</b>								
4	Общая психология.	20	4	0	4	0	12	устный опрос
5	Возрастная психология.	26	6	0	6	0	14	коллоквиум
6	Социальная психология	26	6	0	6	0	14	ролевая игра
Всего		72	16	0	16	0	40	
<b>Методика воспитательной работы</b>								
7	Теоретический модуль. Основы методики воспитательной работы со школьниками. Воспитание как культурно-исторический феномен.	32	6	0	8	0	18	устный опрос

<p>Воспитание – категория педагогической науки. Теория и методика воспитания в гуманистической парадигме. Воспитательный процесс, его цель и сущность. Воспитательная система: сущность, структура. Система деятельности педагога-воспитателя. Методика планирования воспитательной работы в школе и классе. Личностно-ориентированный подход и методика индивидуальной работы с учащимися Система воспитательной работы школы. Этапы и методика становления развития воспитательной системы, критерии оценки. Характеристика воспитательных систем (гуманистическая воспитательная система В.А.Караковского; педагогика успеха; школа диалога культур; Вальфдорская школа; скаутизм как воспитательная система). Детский</p>												
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	коллектив в педагогическом процессе. Основы педагогического взаимодействия с родителями. Психолого-педагогическая диагностика семьи.							
8	Практический модуль. Практический модуль Методика работы с родителями Педагогическое просвещение родителей. Система деятельности педагога-воспитателя Система воспитательной работы школы. Методика планирования воспитательной работы в школе и классе. Личностно-ориентированный подход и методика индивидуальной работы с учащимися Методы педагогического взаимодействия. Педагогическое взаимодействие: сущность и принципы. Методы, приёмы и средства воспитания. Алгоритм анализа педагогической ситуации и решения педагогических	40	10	0	8	0	22	Ролевая игра

задач. Детский коллектив в педагогическом процессе. Основные характеристик и детского коллектива. Структура коллектива, поле, статусы и роли в коллективе. Этапы развития коллектива, самоуправление, сотрудничество, организация коллективной деятельности, разновидности детского коллектива. Основы методики воспитательной работы с младшими школьниками. Воспитание как культурно-исторический феномен. Воспитание – категория педагогической науки. Теория и методика воспитания в гуманистической парадигме. Воспитательный процесс, его цель и сущность.								
Всего	72	16	0	16	0	40		
Всего по модулю	252	64	0	64	0	124		

**5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

**6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

## 6.1. Основная литература

Глухов, В. П. Специальная педагогика и специальная психология : учебник для академического бакалавриата / В. П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06999-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/433327>

Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-01032-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/pedagogika-431854>

Щуркова, Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. Е. Щуркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06546-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/pedagogika-vospitatelnaya-deyatelnost-pedagoga-438185>

## 6.2. Дополнительная литература

Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-01032-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/431854>

Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01839-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/434221>

Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для академического бакалавриата / В. А. Слостенин [и др.]; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 230 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01837-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/434220>

Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/425916>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

– справочно-правовая система «Консультант Плюс». Режим доступа:  
<http://www.consultant.ru>

- ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». Режим доступа: <http://www.informio.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом

особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Психология творчества**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Психология творчества» состоит в

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов углубленных профессиональных знаний в области психологии творчества, необходимых при реализации исследовательских проектов и осуществления педагогической деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

сформировать у студентов представление о психологии творчества как о современной отрасли психологии, знание которой необходимо всем субъектам социальных отношений вообще и образовательных – в частности;

рассмотреть общие закономерности творческого процесса и специфику их проявлений в художественном творчестве;

показать тенденции развития образования, ориентированного на создание условий для раскрепощения творческого потенциала личности.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Психология творчества» является промежуточной в усвоении соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и требует наличия знаний, полученных в рамках базовых, общепрофессиональных и профильных дисциплин при подготовке бакалавра.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты изучения данной дисциплины определяют успешность научно-исследовательской деятельности обучающихся и всех видов практик

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	требования к разработке социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	прогнозировать возможности реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	о возможностях ресурсов и ограничений, о действующих правовых нормах	определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные

оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		решения	способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
---	--	---------	---

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:5),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	64,25	0	0	0	0	64,25	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	32	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	79,75	0	0	0	0	79,75	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	44	0	0	0	0	44	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>0</b>						

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Общие вопросы	16	4	0	4	0	8	экспресс-опрос

	психологии творчества. Творчество: понятие, виды, диалектика							
2	Этапы творческого процесса и их психофизиологические основы	18	8	0	4	0	6	рефераты
3	Раздел 2. Психология художественного творчества. Природа художественного творчества: психоаналитические концепции	22	8	0	8	0	6	анализ видеосюжетов
4	Психологическая организация личности художника	16	4	0	4	0	8	создание аналитической таблицы
5	Раздел 3. Творческий потенциал личности. Структурные компоненты творческого потенциала.	16	4	0	4	0	8	анализ художественных текстов
6	Внешние и внутренние факторы развития творческого потенциала	20	4	0	8	0	8	анализ видеосюжетов
Всего		108	32	0	32	0	44	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 578 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240336>

Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества : учебное пособие : [16+] / А. Л. Гройсман ; под общ. ред. В. А. Андреева. – Москва : Когито-

Центр, 2003. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56437>

Творчество: наука, искусство, жизнь: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 95-летию со дня рождения Я. А. Пономарева, ИП РАН, 24–25 сентября 2015 г. / отв. ред. С. С. Белова, А. А. Григорьев, А. Л. Журавлев, Е. А. Лаптева [и др.]. – Москва : Институт психологии РАН, 2015. – 396 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430631>

Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам / ред. Д. В. Ушаков. – Москва : Институт психологии РАН, 2011. – 736 с. – (Научные школы ИП РАН). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86295>

## 6.2. Дополнительная литература

Современные исследования интеллекта и творчества / под ред. А. Л. Журавлева, Д. В. Ушакова, М. А. Холодной. – Москва : Институт психологии РАН, 2015. – 608 с. : табл., схем. – (Экспериментальные исследования). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430625>

Научное творчество: инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ : учебное пособие / М. ;М. ;Зиновкина, Р. ;Т. ;Гареев, П. ;М. ;Горев, В. ;В. ;Утемов. – Киров : Вятский государственный гуманитарный университет, 2013. – 109 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277321>

Таллибулина, М. Т. Психологические исследования одаренности: сборник статей : сборник научных трудов / М. ;Т. ;Таллибулина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 237 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443920>

Кудрявцева, М. Е. Гуманитарные аспекты образования, творчества и свободы личности: сборник статей / М. ;Е. ;Кудрявцева. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223218>

Панова (Зенова), Е. С. Развитие креативного мышления: от проблемы к инновационному решению: 10 первых шагов изобретателя / Е. ;С. ;Панова ;(Зенова). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 199 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435724>

Дикая, Л. А. Психофизиологические корреляты творчества в норме и при психопатологии : учебное пособие / Л. ;А. ;Дикая, И. ;С. ;Дикий ; Южный федеральный

университет, Академия психологии и педагогики. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – 198 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493028>

Пешкова, В. Е. Как пробудить в ребенке творческое озарение: книга о гениях / В. Е. Пешкова. – 2-е изд. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 165 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274424>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания,

печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Психология религий**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Психология религий" состоит в усвоение содержания психологии религии как научной дисциплины, ознакомит студентов с основными понятиями и методологическими принципами, классическими и современными теориями религии, методами и важнейшими результатами ее исследования.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:изучение психологии религии как научной дисциплины, истории её возникновения, ее предмета и методов;

знакомство с наиболее значительными психологическими методами изучения религии;

изучение психологических теорий религии, концепции взаимодействия религии с обществом и функций религий;

знакомство с трудами авторов, внесших значительный вклад в развитие психологии религии и заложивших основы методологии психологического изучения религиозных традиций.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина базируется на результатах изучения религиоведения, философии, теории и истории культуры, общей психологии.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

В результате изучения курса студенты должны усвоить базовые понятия психологии религии, философии и теологии и применять их в анализе конкретных данных и ситуаций с учетом различных точек зрения на природу и функции религии как социального феномена.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-2 Способен	круг задач в рамках	выбирать оптимальные	Способностью

определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	поставленной цели	способы их решения	определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	возможности создания художественно-творческих проектов в рамках изучаемой дисциплины	создавать художественно-творческие проекты в рамках изучаемой дисциплины	способностью к реализации художественно-творческих проектов в рамках изучаемой дисциплины

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:5),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	64,25	0	0	0	0	64,25	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	32	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	79,75	0	0	0	0	79,75	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	44	0	0	0	0	44	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>0</b>						

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№	Наименовани	Количество часов по учебному плану	Формы
---	-------------	------------------------------------	-------

п/п	е раздела (темы)	Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	текущего контроля успеваемости
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Психология религии, как область научного знания. Психологические предпосылки религии. Вера и знание.	14	4	0	4	0	6	обсуждение на практических занятиях
2	Структура и особенности религиозного сознания.	14	4	0	4	0	6	обсуждение на приктических занятиях
3	Символический характер религиозных образов. Специфика религиозного мышления.	14	4	0	4	0	6	контрольная работа
4	Проблемы религиоведения в психологии народов В.Вундта. Религиозное развитие в концепции С. Холла.	14	4	0	4	0	6	обсуждение на практических занятиях
5	Религия и религиозность , многообразие религиозного опыта в концепции У. Джемса	12	4	0	4	0	4	обсуждение работы "Многообразие религиозного опыта"
6	Глубинная психология религии: З. Фрейд и К. Г. Юнг.	12	4	0	4	0	4	доклады на практических занятиях
7	Гуманистическое религиоведение: Э. Фромм, А. Маслоу, В. Франкл.	12	4	0	4	0	4	обсуждение на практических занятиях
8	Концепция религиозного поведения в бихевиоризме	16	4	0	4	0	8	экзамен

Всего	108	32	0	32	0	44	
-------	-----	----	---	----	---	----	--

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Лобазова, О. Ф. Социология и психология религии: религиозное сознание в России : учебное пособие для вузов / О. Ф. Лобазова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10415-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/456407>

### **6.2. Дополнительная литература**

Розин, В. М. Методологические проблемы психологии : учебное пособие для вузов / В. М. Розин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06637-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454568>

### **6.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **6.4. Электронно-библиотечные системы**

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

### **6.5. Современные профессиональные базы данных**

### **6.6. Информационные справочные системы**

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Профессиональный модуль**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины (модуля) «Профессиональный модуль» состоит в

Цель освоения дисциплины "Теория культуры":

формирование у обучающихся представления о культуре с точки зрения концептуального взгляда на ее основные составляющие.

Цель освоения дисциплины "Философия культуры":

ознакомление с основными концептами философии культуры, а также с основными подходами к ее изучению.

Цель освоения дисциплины "История культурологии":

формирование у обучающихся представления о культурологии как науке с собственной историей; предметом, объектом и методологией исследования.

Цель освоения дисциплины "Социология культуры":

формирование у студентов системы представлений о методологии социологического анализа культурных процессов, о связи социологических и культурологических теорий и методов.

Цель освоения дисциплины "Эстетика":

формирование теоретической рефлексии студентов в процессе освоения эстетических ценностей;

освоение способов теоретического и философского осмысления явлений культуры и искусства;

формирование путей анализа эстетических ценностей и их оценки как в структуре повседневного опыта, так и в процессе изучения социально-культурной феноменологии (текстов, артефактов, социальных норм и т.д.).

Цель освоения дисциплины "Методология научного исследования":

изучение методологических основ научного знания.

Цель освоения дисциплины "Социальная и культурная антропология":

формирование у обучающихся научного аппарата для социокультурного моделирования прошлого и настоящего, прогнозирования социального будущего.

Цель освоения дисциплины "Техники анализа текстов культуры":

формирование у обучающихся представления об особенностях текстовой деятельности как основе коммуникативного и интеллектуального пространства современной культуры.

Цель освоения дисциплины "Политическая культура":

изучение теоретических концептов политической культуры.

Цель освоения дисциплины "Социология искусства":

выявление связи искусства и общества;

анализ и выявление основных социальных институтов, связанных с социальными функциями искусства.

Цель освоения дисциплины "Визуальная культура":

изучение теоретических эстетических и культурфилософских обобщений визуальности.

Цель освоения дисциплины "История культуры":

выстраивание типологий развития мировой истории культуры.

Цель освоения дисциплины "Этнология":

формирование у студентов системы представлений об истоках и развитии традиционных культур народов мира.

Цель освоения дисциплины "История религий":

реконструкция основных этапов религиозной истории;

определение общих, особенных и единичных параметров ведущих религиозных систем;

исследование принципов межконфессионального взаимодействия.

Цель освоения дисциплины "История искусств":

развитие нравственного и эстетического чувства, обогащение и углубление внутреннего духовного мира студентов, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мирового и отечественного искусства.

Цель освоения дисциплины "История литературы":

ознакомление студентов с этапами развития литературы как вида искусства.

Цель освоения дисциплины "Культура повседневности":

ознакомление студентов с этапами культурологического и философского осмысления темы повседневности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи освоения дисциплины "Теория культуры":

овладение терминологическим аппаратом дисциплины;

изучение предмета, основных категорий, проблем, подходов к пониманию, функций культуры;

выявление связи культуры и религии, культуры и морали, культуры и искусства;

изучение ценностей культуры;

изучение культурогенеза как особого типа культурной динамики

изучение социальных институтов;

изучение соотношения традиций, преемственности и новаторства в культуре.

Задачи освоения дисциплины "Философия культуры":

формирование общего представления о принципах построения культурологии как теории;

освоение основных концептов философии культуры;

раскрытие специфики философии культуры как объяснительной модели;

выявление многоуровневых закономерностей на эмпирическом материале культур;

теоретическое моделирование на эмпирическом материале культур;

изучение развитие рефлексии о культуре в диахроническом аспекте.

Задачи освоения дисциплины "История культурологии":

формирование у обучающихся знаний по истории возникновения и развития различных концепций культуры;

изучение теоретико-методологических проблем современной культурологии.

Задачи дисциплины "Социология культуры":

обеспечение понимания студентами социального бытия культуры, социально-культурной стратификации, институционализации форм коллективного бытия людей;

выявление границ и возможностей целенаправленного воздействия на социально-культурную среду, понимание методов социально-культурного проектирования;

формирование профессионального мышления студента в связи с необходимостью решения социальных проблем в сфере культуры и образования;

формирование общего представления о системе взаимодействий культуры и общества;

формирование знаний о технологиях социального взаимодействия;

овладение студентами навыками применения социологических категорий в качестве инструмента изучения культуры;

обретение навыков социальной и культурной самоидентификации студентов в современном социуме;

обретение основных знаний и умений, направленных на преподавание обществоведческих дисциплин в школе.

Задачи освоения дисциплины "Эстетика":

трансформация индивидуального опыта эстетических переживаний и нравственных оценок на уровень теоретического знания;

достижение понимания роли эстетики в истории культуры, ее связи с философской проблематикой и историей развития искусства;

развитие профессиональной способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании философско-эстетических критериев.

Задачи освоения дисциплины "Методология научного исследования":

формирование у обучающихся знаний о науке как форме освоения действительности;

формирование у обучающихся понятия о научном знании;

изучение методов научного познания;

формирование у обучающихся личного опыта ведения, оформления и презентации научного исследования.

Задачи освоения дисциплины "Социальная и культурная антропология":

формирование у обучающихся знаний о культурно-антропологической динамике в историческом и современном контекстах;

расширение у обучающихся социальных представлений.

Задачи дисциплины "Техники анализа текстов культуры":

изучение структуры и формы существования текстовой деятельности, закономерностей функционирования текстов в ходе культурной истории народов;

выявление научной обоснованности и практической значимости текстовой деятельности, основных приемов ее формирования и совершенствования;

выделение и объяснение базовых положений современной теории литературного текста как наиболее интеллектоемкого текста культуры современной эпохи.

Задачи освоения дисциплины "Политическая культура":

описание теоретических концептов политической культуры;

изучение структуры политической культуры;

формирование представления о национальных моделях политической культуры;

изучение политико-культурных факторов трансформации современного российского общества.

Задачи освоения дисциплины "Социология искусства":

формирование у обучающихся представления о многообразии современных трактовок социальной динамики искусства;

формирование у обучающихся системы представлений о социальных функциях искусства, его влиянии на личность;

анализ социально-культурных процессов, характерных для современного общества;

формирование у обучающихся умения использовать знания социологической проблематики искусства в конкретной практической культурно-просветительской и педагогической деятельности;

формирование у обучающихся умения пользоваться методами современного социологического исследования;

формирование у обучающихся умения применять знания к конкретным задачам исследовательского характера.

Задачи освоения дисциплины "Визуальная культура":

знакомство студентов с историей визуальной культуры и ее трансформациях в современных культурных практиках.

Задачи освоения дисциплины "История культуры":

постановка проблемы исторического возникновения, существования и взаимодействия культур, осуществления преемственности и кросскультурности;

характеристика связи социокультурных систем с картинами мира;

характеристика особенностей и вариантов развития основных типов культуры;

выявление специфики развития каждого значимого пространственно-временного континуума.

#### Задачи дисциплины "Этнология":

изучение особенностей этнического разнообразия народов мира, общности или различия их происхождения на материалах антропологии, лингвистических данных и хозяйственных особенностей;

выявление закономерностей развития культуры тех или иных народов на разных исторических этапах;

выявление глубинной аксиологической, мифологической, культурно-антропологической и социально-психологической общности и различия тех или иных народов мира.

#### Задачи освоения дисциплины "История религий":

исследование процессов становления, эволюции и распространения основных религиозных систем;

реконструирование процессов формирования религиозного сознания, его основных ступеней, путей формирования и содержания ключевых понятий и идейных систем;

восстановление ценностных ориентиров, норм и моделей поведения, содержания традиций, ментальных констант, формировавшихся в религиозной сфере культуры;

установление существенных характеристик стабильных и транзитивных периодов религиозной истории, содержания качественных изменений, имевших место при переходе от архаической эпохи к цивилизации и смене цивилизаций;

исследование диалектики общего и особенного, диахронных и синхронных моментов в религиозной истории цивилизаций, путей их кросскультурного взаимодействия.

#### Задачи освоения дисциплины "История искусств":

освоение систематизированных знаний об искусстве, его сущности и особенностях, месте и роли в жизни человека и общества, тенденциях и проблемах его исторической эволюции;

овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами искусствоведческих источников, поиска и систематизации информации, навыками анализа памятников культуры и произведений искусства;

формирование способности понимать историческую и этническую обусловленность развития мирового искусства, определять собственную позицию по отношению к ряду традиционных и современных направлений художественного творчества.

Задачи освоения дисциплины "История литературы":

овладение терминологическим аппаратом дисциплины;

освоение систематизированных знаний по истории литературы;

овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами источников, поиска и систематизации информации, навыками анализа литературных текстов.

Задачи дисциплины "Культура повседневности":

формирование понимания роли теории повседневности в современном гуманитарном знании;

выявление междисциплинарного характера теории повседневности;

формирование представления об устойчивой структуре повседневного бытия и его особенностях;

выявление структуры повседневной жизни, её элементов (жилище, питание, гигиена, одежда, труд и др.) на каждом этапе в различных культурах;

анализ состояния повседневности в современной культуре;

формирование у студентов самостоятельных исследовательских навыков в анализе современной культуры с точки зрения теории повседневности.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Гуманитарный, социальный и экономический модуль

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины лежат в основе освоения следующих дисциплин, практик:

Производственная работа (научно-исследовательская работа)

Производственная практика (преддипломная практика)

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	приемы самообразования; технологии тайм-менеджмента;	ставить задачи к плану самообразования;	создавать план самообразования в рамках обучения;
ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	основные категории, проблемы, подходы к пониманию культуры; связи культуры и религии, культуры и морали, культуры и искусства; ценности культуры; культурогенез как особый тип культурной динамики; соотношение традиций, преемственности и новаторства в культуре; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;	анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;	современными методами научного исследования в предметной сфере;
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	принципы построения культурологии как теории; основные концепты философии культуры; специфику философии культуры как объяснительной модели; развитие рефлексии о культуре в диахроническом аспекте; технологии построения и понимания современных текстов культуры;	осуществлять теоретическое моделирование на эмпирическом материале культур; выявлять многоуровневые закономерности на эмпирическом материале культур; видеть особенности текстов культуры в различных коммуникационных и символических системах;	навыками социально-культурологического описания текстов культуры; способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности
ПК-3 Готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и	процессы становления, эволюции и распространения основных религиозных систем; существенные характеристики стабильных и транзитивных периодов религиозной истории,	выявлять ценностные ориентиры, нормы и модели поведения, содержание традиций, ментальных констант, формировавшиеся в религиозной сфере культуры; ориентироваться в	навыками анализа состояния культурно-художественного и культурно-исторического наследия народов России;

природного наследия	содержания качественных изменений, имевших место при переходе от архаической эпохи к цивилизации и смене цивилизаций; основные понятия и термины этнологии, этапы развития народов России и мира, их культуры;	современной этнографической литературе, включая интернет-ресурсы;	
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	особенности человеческого восприятия мира через призму сознания, виртуальность картины мира; основные этапы истории мировой эстетической мысли и традиции отечественной эстетики; этапы развития истории искусства, в том числе литературы; структуру повседневной жизни её элементы (жилище, питание, гигиена, одежда, труд и др.) на каждом этапе в различных культурах.	использовать категориальный аппарат (терминологию) теории и истории культуры, социологии искусства, истории искусства, культуры повседневности, экономики, психологии в реализации форм культурно-досуговой деятельности.	навыками комплексной работы с различными типами источников, поиска и систематизации информации, навыками анализа текстов культуры, в том числе артефактов и литературных текстов; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; способами использования информации по культуре повседневности в целях обучения и воспитания; готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	содержание общелогических средств познавательной деятельности;	совершенствовать, повышать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;	навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	специфику культурно-антропологической картины мира, ее преемственность и изменчивость, ее роль в формировании социальных систем;	использовать категориальный аппарат и основные законы культурно-антропологической области знания в познавательной деятельности, социальном и практически-духовном освоении мира;	владеть навыками культурно-антропологического анализа, прогнозирования культурно-антропологического развития, социокультурного мониторинга; способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества;
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	наиболее значимые тексты культуры различных народов мира; ценностные ориентиры, нормы и модели поведения, содержание традиций,	исследовать диалектику общего и особенного, диахронных и синхронных моментов в религиозной истории цивилизаций, путей их кросскультурного	навыками историко-культурологического описания и анализа артефактов и событий традиционной культуры; способностью работать в коллективе, адекватно

философском контекстах	ментальных констант, сформировавшихся в религиозной сфере культуры;	взаимодействия; работать над научной (учебной) проблемой в коллективе, презентовать результаты индивидуальной и коллективной работы;	воспринимаемая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
------------------------	---	--	--

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 72 зачетных единицы, 2592 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:8,4,6,2,5,4,6,5,7,1,1), Зачет (семестры:6,7,4,5,3,5,7,8), Курсовая работа (семестры:4),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	1409,35	170,5	118,25	136,2	283,7	256,9	198,7	140,65	104,45	0	0	0	0
Лекции	690	86	68	68	154	128	78	64	44	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	712	84	50	68	126	128	120	76	60	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	7,35	0,5	0,25	0,2	3,7	0,9	0,7	0,65	0,45	0	0	0	0
Сдача экзамена	2,75	0,5	0,25	0	0,5	0,5	0,5	0,25	0,25	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	1,6	0	0	0,2	0,2	0,4	0,2	0,4	0,2	0	0	0	0
Защита курсовой работы (проекта)	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	1182,65	153,5	61,75	79,8	292,3	211,1	197,3	111,35	75,55	0	0	0	0
Выполнение и подготовка к защите курсовой работы (проекта)	33	0	0	0	33	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	96,25	17,5	8,75	0	17,5	17,5	17,5	8,75	8,75	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с	30,4	0	0	3,8	3,8	7,6	3,8	7,6	3,8	0	0	0	0

оценкой													
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	726	82	26	76	184	132	122	68	36	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>2592</b>	<b>324</b>	<b>180</b>	<b>216</b>	<b>576</b>	<b>468</b>	<b>396</b>	<b>252</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:396

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятел ьная работа	
			Лекц ии	В т.ч. в форме практической подготовк и	Практичес кие (или) лаборатор ные занятия	В т.ч. в форме практической подготовк и		
Теория культуры								
1	Теория культуры: предмет, основные категории, проблемы, подходы к пониманию культуры	6	2	0	2	0	2	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
2	Культура как знаково-символическая система	8	4	0	2	0	2	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
3	Культура и цивилизация: понятия, различия подходов к пониманию их взаимосвязей	8	2	0	2	0	4	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
4	Системные и структурно-функциональные подходы к изучению культуры	8	2	0	2	0	4	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
5	Функции культуры	8	4	0	0	0	4	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады

6	Культура и религия Культура и мораль Культура и искусство Культура и этнос	8	2	0	2	0	4	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
7	Ценности культуры	12	4	0	4	0	4	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
8	Культурная коммуникация	10	2	0	4	0	4	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
9	Хронотоп культуры	10	2	0	4	0	4	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
10	Социальные институты культуры и их значение	8	2	0	2	0	4	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
11	Проблема традиций, преемственности и новаторства в культуре	10	2	0	4	0	4	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
12	Культура постиндустриального и информационного общества	12	4	0	4	0	4	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
Всего		108	32	0	32	0	44	
Философия культуры								
13	Культура как предмет философского знания.	16	4	0	6	0	6	Обсуждение на практических занятиях

	Морфология культуры. Функции культуры. Культура как система.							
14	Онтология культуры как философская и культурологическая проблема Культура и природа	14	3	0	6	0	5	Обсуждение на практических занятиях
15	Культура и история. Культура и цивилизация.	14	3	0	8	0	3	Доклады на практических занятиях
16	Аксиология культуры. Философское и культурологическое понимание ценностей.	14	3	0	6	0	5	Обсуждение на практических занятиях
17	Методологические проблемы анализа феноменов культуры	14	3	0	6	0	5	Итоговый тест, экзамен
Всего		72	16	0	32	0	24	
<b>История культурологии</b>								
18	Предмет истории культурологии	7	3	0	2	0	2	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
19	Концепции циклического развития культуры	6	3	0	2	0	1	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
20	Проект Просвещения	6	2	0	2	0	2	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
21	Эволюционизм как концепция в культурологии. Неоэволюционизм	7	2	0	3	0	2	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады

22	Цивилизационные концепции культуры	5	2	0	2	0	1	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
23	Естественно-научные трактовки культуры	5	2	0	2	0	1	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
24	Циклически-волновая концепция развития культуры	5	2	0	2	0	1	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
25	Аналитические концепции кризиса культуры	5	2	0	2	0	1	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
26	Психоаналитические концепции культуры	5	2	0	2	0	1	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
27	Структурализм и постструктурализм	5	2	0	2	0	1	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
28	Основные концепции постмодерна	5	2	0	2	0	1	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
29	Глобализация в свете культурологии	5	2	0	2	0	1	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос,

								выступления, доклады
30	Теоретико-методологические проблемы современной культурологии	6	2	0	3	0	1	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование, опрос, выступления, доклады
Всего		72	28	0	28	0	16	
Социология культуры								
31	Социально-культурологические взгляды Э. Дюркгейма и формирование проблемного поля современной социологии культуры	10	2	0	4	0	4	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
32	Понимающая социология М. Вебера и проблемы социологии культуры	9	2	0	4	0	3	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
33	Социология культуры Георга Зиммеля	10	2	0	4	0	4	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
34	Питирим Сорокин – социология и философия культуры	9	2	0	3	0	4	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
35	Франкфуртская школа в социологии культуры: социокультурные процессы и аналитика человека	9	2	0	3	0	4	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)

36	Политика и экономика в аспекте анализа социокультурного пространства	9	2	0	4	0	3	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
37	Религия как социально-культурный феномен	7	2	0	4	0	1	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
38	Современные проблемы культуры и общества: взгляды и идеи	9	2	0	4	0	3	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
Всего		72	16	0	30	0	26	
Эстетика								
39	Аксиосфера культуры. Эстетика в системе ценностей	8	3	0	2	0	3	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
40	Предмет эстетики. Эстетическое как универсальная категория. Эстетическое и художественное	8	3	0	2	0	3	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
41	Эстетическая культура личности и процесс ее формирования	8	3	0	2	0	3	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)

42	Структура эстетического сознания: эстетическое чувство, эстетическая потребность, эстетический вкус, эстетический идеал, эстетическая оценка. Проблемы эстетического восприятия. Проблема вкуса. Специфика художественного творчества	10	3	0	3	0	4	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
43	Эстетическая мысль и нравственная философия от античности и средневековья до Нового времени	8	3	0	2	0	3	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
44	Эстетическая мысль Нового времени	8	3	0	2	0	3	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
45	Современная эстетическая мысль	9	3	0	3	0	3	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
46	Искусствоведение как теоретическая форма осмысления искусства	9	3	0	3	0	3	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
47	Виды	8	2	0	3	0	3	Устный

	искусства. Жанр как морфологическое понятие. Художественные направления, школы, стили							индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
48	Основные понятия и категории художественного: художественный образ, символ, произведение искусства	8	2	0	3	0	3	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
49	Универсальные стили: Античность – Возрождение	8	2	0	3	0	3	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
50	Основные направления в искусстве Нового времени	8	2	0	3	0	3	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
51	Паракатегории нонклассики	8	2	0	3	0	3	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
Всего		108	34	0	34	0	40	
<b>Методология научного исследования</b>								
52	Методологические аспекты научного познания	18	4	0	7	0	7	Обсуждение на практических занятиях
53	Уровни и методы научного познания	18	4	0	8	0	6	Решение индивидуальных заданий
54	Этапы научного исследования	18	4	0	7	0	7	Доклады на практических занятиях

55	Методология культурологического исследования	18	4	0	8	0	6	Зачет
Всего		72	16	0	30	0	26	
Социальная и культурная антропология								
56	Предмет, задачи и методы исследования социальной и культурной антропологии.	13	3	0	5	0	5	Обсуждение на практических занятиях
57	Человек как объект культурологического исследования, социобиологические основания современных концепций человека.	17	4	0	5	0	8	Обсуждение на практических занятиях
58	Теории антропосоциогенеза, их история и современное состояние.	16	3	0	6	0	7	Доклады на практических занятиях
59	Человек и регулятивные образования в культуре: нормы и ценности.	15	3	0	5	0	7	Обсуждение на практических занятиях
60	Человек и социокультурная среда, взаимодействие людей и передача культурного опыта	16	4	0	5	0	7	Обсуждение на практических занятиях
61	Культура психика человека: теории взаимодействия	15	3	0	5	0	7	Доклады на практических занятиях
62	Проблемы воспроизводства населения в социальной и культурной антропологии	16	4	0	5	0	7	Итоговый тест, экзамен
Всего		108	24	0	36	0	48	
Техники анализа текстов культуры								
63	Текстовая деятельность как научная и учебная проблема. Истоки текстовой деятельности.	22	4	0	8	0	10	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленн

								ых докладов и сообщений)
64	Коды и тексты культуры. Текстовая деятельность как реализация кода культуры	20	4	0	6	0	10	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
65	Культура как механизм создания текстов. Текст и контекст.	24	4	0	8	0	12	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
66	Значение и смысл в текстах культуры. Текст как способ презентации смысла	28	8	0	8	0	12	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
67	Культура как текст. Человек-в-культуре - понимающий субъект текстовой деятельности	26	8	0	8	0	10	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
68	Национальный семиозис и современный литературный текст	24	4	0	10	0	10	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
Всего		144	32	0	48	0	64	
<b>Социология искусства</b>								
69	Введение. Социология искусства как научная дисциплина	6	3	0	2	0	1	Проверка конспектов, презентаций, эссе; элементы беседы, участие в обсуждении
70	Социология	7	3	0	3	0	1	Проверка

	искусства XIX–XX века							конспектов, презентаций, эссе; элементы беседы, участие в обсуждении
71	Индустрия культуры и культурные индустрии: производство культуры	7	3	0	2	0	2	Проверка конспектов, презентаций, эссе; элементы беседы, участие в обсуждении
72	Искусство и техника	6	2	0	3	0	1	Проверка конспектов, презентаций, эссе; элементы беседы, участие в обсуждении
73	Искусство в современной социологии: П. Бурдьё, К. Гирц, Д. Александер, Ж. Бодрийяр	8	3	0	3	0	2	Проверка конспектов, презентаций, эссе; элементы беседы, участие в обсуждении
74	Границы искусства	6	2	0	3	0	1	Проверка конспектов, презентаций, эссе; элементы беседы, участие в обсуждении
75	Визуальная социология	8	3	0	3	0	2	Проверка конспектов, презентаций, эссе; элементы беседы, участие в обсуждении
76	Социология музыки	8	3	0	3	0	2	Проверка конспектов, презентаций, эссе; элементы беседы, участие в обсуждении
77	Социология архитектуры	8	3	0	3	0	2	Проверка конспектов, презентаций, эссе; элементы беседы, участие в обсуждении
78	Социология литературы	8	3	0	3	0	2	Проверка конспектов, презентаций, эссе; элементы беседы, участие в обсуждении

Всего		72	28	0	28	0	16	
Визуальная культура								
79	Исторические основы визуальной культуры	10	4	0	4	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
80	Визуализация и процессы рационализации культуры	10	4	0	4	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
81	Визуализация и визуальный поворот. Иконический поворот	10	4	0	4	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
82	Визуальные формы культуры и художественные практики	12	4	0	4	0	4	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
83	Медиализация культуры	10	4	0	4	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
84	Зрелищные искусства в культуре современности	10	4	0	4	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)

85	Интернет и телевидение	10	4	0	4	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
Всего		72	28	0	28	0	16	
История культуры								
86	Генезис культуры. Единство и многообразие культур. Динамика культуры	81	26	0	20	0	35	Аннотирование, рецензирование, составление списка литературы и источников, устный опрос, выступления и доклады
87	Мифоритуальная основа культуры. Сакральные и художественные тексты. Философско-научные основы культуры	84	30	0	19	0	35	Аннотирование, рецензирование, составление списка литературы и источников, устный опрос, выступления и доклады
88	Основные регионы мира. Основные эпохи развития культуры. Типология социокультурной истории	89	30	0	19	0	40	Аннотирование, рецензирование, составление списка литературы и источников, устный опрос, выступления и доклады
89	Исторические картины мира. Варианты менталитетов. Типы исторической личности	94	30	0	19	0	45	Аннотирование, рецензирование, составление списка литературы и источников, устный опрос, выступления и доклады
90	Перспективы развития современной мировой и российской культуры	84	30	0	19	0	35	Аннотирование, рецензирование, составление списка литературы и источников, устный опрос, выступления и доклады

Всего		432	146	0	96	0	190	
Этнология								
91	Предмет и метод этнографии, история накопления знаний.	24	8	0	8	0	8	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Проверка презентаций по теме.
92	Теория этноса, принципы классификации.	30	8	0	10	0	12	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Проверка индивидуальной работы «Характеристика этноса»
93	Этногенез, этнические процессы	24	8	0	8	0	8	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Участие в интерактивных формах работы, круглые столы.
94	Этническая культура.	30	10	0	8	0	12	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Проверка итоговой контрольной работы.
Всего		108	34	0	34	0	40	
История религий								

95	Религия в истории духовной культуры	10	2	0	3	0	5	Обсуждение на практических занятиях, тест
96	Ранние формы религии	9	2	0	2	0	5	Обсуждение на практических занятиях, тест
97	Религии Древней Месопотамии	10	2	0	3	0	5	Обсуждение на практических занятиях, тест
98	Религия Древнего Египта	12	3	0	4	0	5	Обсуждение на практических занятиях, тест
99	Религии индийской цивилизации	11	2	0	4	0	5	Обсуждение на практических занятиях, тест
100	Религия в культуре Китая	9	2	0	2	0	5	Обсуждение на практических занятиях, тест
101	Древнегреческая религия	11	3	0	3	0	5	Обсуждение на практических занятиях, тест
102	Религия в культуре Древнего Рима	10	3	0	2	0	5	Обсуждение на практических занятиях, тест
103	Религия в китайской культуре	9	2	0	2	0	5	Обсуждение на практических занятиях, тест
104	Религия в Древнем Иране	10	2	0	3	0	5	Обсуждение на практических занятиях, тест
105	Иудаизм	15	6	0	4	0	5	Обсуждение на практических занятиях, тест
106	Христианская религия	11	4	0	2	0	5	Обсуждение на практических занятиях, тест
107	Ислам	6	4	0	2	0	0	Обсуждение на практических занятиях, тест
108	Новые религиозные движения	11	5	0	6	0	0	Итоговый тест, экзамен
Всего		144	42	0	42	0	60	
История искусств								
109	Искусство как специфическая область деятельности	17	6	0	5	0	6	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях

								(заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
110	Первобытное искусство	18	5	0	6	0	7	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Составление синхронистических таблиц. Составление карточек
111	Искусство доколумбовой Америки, Африки и Австралии	16	5	0	6	0	5	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Составление синхронистических таблиц. Составление карточек
112	Искусство Древнего Востока	17	6	0	6	0	5	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Составление синхронистических таблиц. Составление карточек
113	Искусство античного мира	16	5	0	6	0	5	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Составление синхронистических таблиц.

								Составление карточек
11 4	Искусство Византии	18	6	0	7	0	5	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Составление синхронистических таблиц. Составление карточек
11 5	Искусство стран Ближнего и Среднего Востока в Средние века.	17	5	0	7	0	5	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Составление синхронистических таблиц. Составление карточек
11 6	Искусство стран Западной и Центральной Европы в эпоху Средневековья	18	6	0	7	0	5	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Составление синхронистических таблиц. Составление карточек
11 7	Общая характеристика культуры эпохи Возрождения	21	6	0	8	0	7	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Составление синхронистических таблиц. Составление карточек

11 8	Искусство Итальянского Возрождения	19	6	0	8	0	5	Устный индивидуальн ый опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленн ых докладов и сообщений). Составление синхронистич еских таблиц. Составление карточек
11 9	Искусство Северного Возрождения	18	5	0	8	0	5	Устный индивидуальн ый опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленн ых докладов и сообщений). Составление синхронистич еских таблиц. Составление карточек
12 0	Общая характеристика искусства Нового времени	18	5	0	7	0	6	Устный индивидуальн ый опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленн ых докладов и сообщений). Составление синхронистич еских таблиц. Составление карточек
12 1	Искусство барокко	16	5	0	6	0	5	Устный индивидуальн ый опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленн ых докладов и сообщений). Составление синхронистич еских таблиц. Составление карточек
12 2	Искусство классицизма	17	5	0	7	0	5	Устный индивидуальн ый опрос на

								практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Составление синхронистических таблиц. Составление карточек
12 3	Искусство эпохи Просвещения	19	6	0	7	0	6	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Составление синхронистических таблиц. Составление карточек
12 4	Английское искусство XVIII века	16	5	0	6	0	5	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Составление синхронистических таблиц. Составление карточек
12 5	Западноевропейское искусство XIX века: романтизм и реализм	18	7	0	6	0	5	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Составление синхронистических таблиц. Составление карточек
12 6	Импрессионизм	17	5	0	7	0	5	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание

								и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Составление синхронистических таблиц. Составление карточек
12 7	Постимпрессионизм	16	5	0	6	0	5	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Составление синхронистических таблиц. Составление карточек
12 8	Искусство Древней Руси	25	10	0	8	0	7	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Составление синхронистических таблиц. Составление карточек
12 9	Русское искусство XVIII века	25	10	0	8	0	7	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Составление синхронистических таблиц. Составление карточек
13 0	Русское искусство XIX века	25	10	0	8	0	7	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и

								сообщений). Составление синхронистич еских таблиц. Составление карточек
13 1	Русское искусство рубежа XIX-XX веков	25	10	0	8	0	7	Устный индивидуальн ый опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленн ых докладов и сообщений). Составление синхронистич еских таблиц. Составление карточек
Всего		432	144	0	158	0	130	
История литературы								
13 2	Литературное произведение как целостное единство	6	3	0	1	0	2	Устный индивидуальн ый опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленн ых докладов и сообщений)
13 3	Фольклор	7	2	0	2	0	3	Устный индивидуальн ый опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленн ых докладов и сообщений)
13 4	Античная литература	6	2	0	2	0	2	Устный индивидуальн ый опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленн ых докладов и сообщений)
13 5	Средневековая литература Европы	6	2	0	2	0	2	Устный индивидуальн ый опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленн ых докладов и

								сообщений)
13 6	Средневековая литература Востока	6	3	0	1	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
13 7	Литература Европы эпохи Ренессанса	6	3	0	1	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
13 8	Русская средневековая литература	6	2	0	2	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
13 9	Западноевропейская литература Нового времени: характеристика основных направлений	8	3	0	2	0	3	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
14 0	Барокко в западноевропейской литературе XVII века	6	3	0	1	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
14 1	Классицизм как главное стилевое направление во французской литературе XVII века	6	3	0	1	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
14	Литература	7	3	0	2	0	2	Устный

2	западноевропейского Просвещения							индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
14 3	Русская литература переходного времени	6	2	0	2	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
14 4	Русская литература XVIII века	6	2	0	2	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
14 5	Мировая литература эпохи Романтизма	6	2	0	2	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
14 6	Реализм как творческий метод и литературное направление в западноевропейской литературе XIX века. Натурализм	7	3	0	1	0	3	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
14 7	Основные тенденции развития литературы XX века	6	2	0	2	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
14 8	Особенности отечественной литературы XX	7	2	0	2	0	3	Устный индивидуальный опрос на

	века							практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений)
Всего		108	42	0	28	0	38	
Культура повседневности								
149	Тема 1. Понятие культуры повседневности и его составляющие.	8	2	0	2	0	4	Устный опрос выступления и доклады
150	Тема 2. Социально-философская и культурологическая традиция и методология осмысления повседневности.	16	4	0	4	0	8	Устный опрос выступления и доклады
151	Тема 3. Общие черты и характерные особенности жизни древних обществ, формирования этнокультурных миров.	8	2	0	2	0	4	Устный опрос выступления и доклады
152	Тема 4. Природные, исторические, экономические, социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры различных эпох.	16	4	0	4	0	8	Устный опрос выступления и доклады
153	Тема 5. Город как объект исследования культуры повседневности. формирования города: городская культура как особый тип повседневного бытия.	8	2	0	2	0	4	Устный опрос выступления и доклады. Тестирование.
154	Тема 6. Основные формы повседневной (бытовой) культуры: жилье, еда, одежда.	16	4	0	4	0	8	Устный опрос выступления и доклады

15 5	Тема7. Особенности частной жизни и быта в различные культурно- исторические эпохи.	12	4	0	4	0	4	Устный опрос выступления и доклады
15 6	Тема 8. Гендерные аспекты культуры повседневности.	8	2	0	2	0	4	Устный опрос выступления и доклады
15 7	Тема 9. Соотношение и взаимодействие культуры повседневности с народной культурой и массовой культурой.	16	4	0	4	0	8	Устный опрос выступления и доклады Тестирование.
Всего		108	28	0	28	0	52	
Всего по модулю		223 2	690	0	712	0	830	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1.Основная литература**

Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для вузов / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 209 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/452659>

Золотухина, Е. В. Философская антропология : учебное пособие для вузов / Е. В. Золотухина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11311-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/456039>

Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 195 с. — (Антология

мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454735>

Этнология : учебник / Т.А. ;Титова, В.Е. ;Козлов, Е.В. ;Фролова, И.А. ;Мухаметзарипов ; отв. ред. Т.А. Титова ; Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=480107&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480107&sr=1)

Орлова, Э. А. Социология культуры : учебное пособие для вузов / Орлова Э. А. - Москва : Академический Проект, 2020. - 575 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-3174-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829131746.html>

Сальникова, Е. Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы / Е. ;Сальникова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2017. – 578 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473543>

## 6.2.Дополнительная литература

Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/473164>

Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 369 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14086-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/467988>

Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для вузов / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/470348>

Лебедев, В. Ю. Эстетика : учебник для вузов / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 470 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-03197-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/468562>

История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/450436>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

— Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

— Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». — URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

### 6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ,

адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Профессиональная этика**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины - формирование нравственных основ профессионального сознания обучающихся

Задачи дисциплины (модуля):

дать общее представление об этике и этических проблемах;

рассмотреть эволюцию компьютерной этики;

проанализировать этические проблемы, связанные с информационной и коммуникационной приватностью, этикой поведения в Сети, интеллектуальной собственностью в сфере информационных технологий;

проанализировать существующие в мировой практике профессиональные этические стандарты и кодексы профессиональной этики в области безопасности информационных систем;

сформировать начальные навыки разрешения типичных этических дилемм в сфере безопасности информационных систем;

усвоить основные этические принципы и этикетные формы взаимодействия в профессиональном сообществе

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина относится к базовой части

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Профессиональная этика готовит нравственную основу для добросовестного исполнения профессиональных обязанностей и решения профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего	этические аспекты профессиональной деятельности	использовать нормативно-правовые знания, нравственные нормы при осуществлении профессиональной деятельности	навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали нормами взаимодействия и сотрудничества; нормами делового

профессионального и дополнительного образования			этикета
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	навыками коммуникации с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:3),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>								

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	1. Понятие этики как науки и явления духовной культуры	12	4	0	2	0	6	Задачи, тесты, кейс-стадии
2	Компьютерная этика: этапы развития и определение	8	2	0	2	0	4	Задачи, тесты, кейс-стадии
3	Основные проблемы компьютерной этики	18	4	0	6	0	8	Задачи, тесты, кейс-стадии
4	Профессиональная этика	10	2	0	2	0	6	Задачи, тесты, кейс-стадии
5	Этические нормы взаимодействия в профессиональной среде	24	4	0	4	0	16	Задачи, тесты, кейс-стадии
Всего		72	16	0	16	0	40	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

<https://urait.ru/book/delovaya-etika-i-etiket-451048> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://urait.ru/book/delovaya-etika-i-etiket-451048>

<https://urait.ru/book/etika-449781> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://urait.ru/book/etika-449781>

<https://urait.ru/book/etika-kultura-i-etiket-delovogo-obscheniya-451154> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://urait.ru/book/etika-kultura-i-etiket-delovogo-obscheniya-451154>

## 6.2. Дополнительная литература

<https://urait.ru/book/etika-450680> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://urait.ru/book/etika-450680>

<https://urait.ru/book/etika-delovyh-otnosheniy-425905> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://urait.ru/book/etika-delovyh-otnosheniy-425905>

<https://urait.ru/book/delovaya-etika-450264> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://urait.ru/book/delovaya-etika-450264>

<https://urait.ru/book/etika-gosudarstvennoy-i-municipalnoy-sluzhby-434052> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://urait.ru/book/etika-gosudarstvennoy-i-municipalnoy-sluzhby-434052>

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья,

которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Практики современного искусства**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Практики современного искусства» состоит в изучение основ современного зарубежного и отечественного искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

формирование у студентов ясного представления об истории и теории современного искусства; о ключевых направлениях, художниках и произведениях, повлиявших на искусство XX–XXI вв.,

приобщение студентов к практике анализа современного художественного процесса.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

"История культуры" и "Теория культуры".

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

"Визуальная культура"; "Современная культура России".

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	теоретические и практические основы актуального искусства;	реализовывать социально-культурные и художественно-творческие проекты в социокультурной сфере;	понятийным аппаратом дисциплины; навыками художественного анализа произведений современного искусства; способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере;
ПК-5 Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности	практики и технологии современного искусства.	реализовывать различные формы культурно-досуговой деятельности.	готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.

## 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:2),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

##### Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	68,2	0	68,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	34	0	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	34	0	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>									

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Теория и философия современного искусства	12	8	0	0	0	4	Выполнение самостоятельных комплексных заданий, написание рецензий, составление аннотированного списка литературы по теме, знакомство с реализованными в РК

								проектами (приглашение руководителей проектов, выезд на место)
2	Методы и технологии современного искусства	20	8	0	6	0	6	Выполнение самостоятельных комплексных заданий, написание рецензий, составление аннотированного списка литературы по теме, знакомство с реализованными в РК проектами (приглашение руководителей проектов, выезд на место)
3	Современные и цифровые технологии в визуальных искусствах	26	8	0	8	0	10	Выполнение самостоятельных комплексных заданий, написание рецензий, составление аннотированного списка литературы по теме, знакомство с реализованными в РК проектами (приглашение руководителей проектов, выезд на место)
4	Новые медиа	20	0	0	10	0	10	Выполнение самостоятельных комплексных заданий, написание рецензий, составление аннотированного списка литературы по теме, знакомство с реализованными в РК

								проектами (приглашение руководителей проектов, выезд на место)
5	Основы кураторства и арт-критики	30	10	0	10	0	10	Выполнение самостоятельных комплексных заданий, написание рецензий, составление аннотированного списка литературы по теме, знакомство с реализованными в РК проектами (приглашение руководителей проектов, выезд на место)
Всего		108	34	0	34	0	40	

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

##### **6.1. Основная литература**

Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454692>

Агратина, Е. Е. Искусство XX века: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479371>

## 6.2. Дополнительная литература

Авдеева, В. В. История зарубежного искусства. Архитектура XX века : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07570-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/455357>

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

## 6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания,

печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Правоведение**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины: знание студентами основ права для использования в профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- получение студентом знаний об основах права и государства, об основных правовых понятиях и категориях
- изучение основных нормативно-правовых актов ведущих отраслей российского законодательства
- получение базовых навыков толкования и реализации положений основных нормативно-правовых актов
- формирование представления о необходимости соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности;
- формирование навыков принятия решений и совершения юридически значимых действий в точном соответствии с законом

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Она является важным компонентом освоения программы. Изучение этой дисциплины развивает знания и навыки, сформированные в рамках изучения других дисциплин, таких как Философия, Отечественная история, Экономика, и обеспечивает необходимую базу для формирования навыков применения правовых знаний в процессе будущей профессиональной деятельности студента

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Изучение этой дисциплины развивает знания и навыки, сформированные в рамках изучения других дисциплин, таких как философия, и обеспечивает формирование необходимой базы для дальнейшего освоения ряда профессиональных дисциплин, способствует формированию навыков применения правовых знаний в процессе будущей профессиональной деятельности студента.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Иметь представление о понятии и сущности экстремизма, терроризма, коррупции; формах их проявления в современном обществе; их общественной опасности; основы системы противодействия этим явлениям в России, в том числе базовые положения предметного законодательства, основные виды правонарушений экстремистского, террористического, коррупционного характера, виды и меры юридической ответственности за их совершение; о необходимости противодействия экстремистским, террористическим, коррупционным проявлениям.	Уметь определять признаки экстремистской, террористической, коррупционной деятельности и давать им правовую оценку; идентифицировать конкретные органы публичной власти и иные субъекты, в компетенцию которых входит противодействие различным формам проявления указанных деструктивных социальных явлений; использовать систему мер противодействия экстремистским, террористическим и коррупционным проявлениям в области своей профессиональной деятельности.	Владеть навыками реализации правовых актов в области противодействия экстремистским, террористическим и коррупционным проявлениям в сфере профессиональной деятельности.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	основы действующих норм	определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм	способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм

### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:1),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной	Всего,	Семестры
--------------	--------	----------

деятельности	часы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>0</b>										

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	1 Тема №1. Общие положения о государстве и праве. 2 Тема №2. Основы конституционного строя Российской Федерации. 3 Тема №3. Основы гражданского права.	26	6	0	6	0	14	Тестирование, опрос, доклады и сообщения по теме, кейс-задачи
2	4 Тема №4. Основы семейного права 5 Тема №5. Основы трудового	20	4	0	4	0	12	устный опрос, презентации и доклады и сообщения

	права. 6 Тема №6. Основы административного права.							по теме, тест
3	7 Тема №7. Основы уголовного права. 8 Тема 8. Коррупция как социально-правовое явление	26	6	0	6	0	14	тестирование, зачет
Всего		72	16	0	16	0	40	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Мухаев, Р. Т. Правоведение : учебник / Р. ;Т. ;Мухаев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461>

Правоведение : учебник / С. ;С. ;Маилян, Н. ;Д. ;Эриашвили, А. ;М. ;Артемьев [и др.] ; ред. С. С. Маилян, Н. И. Косякова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116647>

#### **6.2. Дополнительная литература**

Максименко, Е. Правоведение : вопросы и задания : практикум / Е. ;Максименко, П. ;Ляшенко ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 158 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259257>

Солопова, Н. С. Правоведение : учебное пособие / Н. ;С. ;Солопова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475>

#### **6.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Педагогическая антропология**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Педагогическая антропология" состоит в формировании у студентов-бакалавров знаний в области культурологического образования, конструирования образовательных процессов в современной культуре, создание условий для совершенствования педагогического мастерства.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- знакомство с различными зарубежными и отечественными концепциями педагогической антропологии;
- развитие способностей к критическому анализу образовательных процессов;
- развитие умений и стремления творческого подхода к педагогической деятельности, стремления к самообразованию, самосовершенствованию.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Педагогика

Культурная и социальная антропология

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины лежит в основе освоения следующих дисциплин, практик:

Музейная педагогика

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	различные зарубежные и отечественные концепции педагогической антропологии как основу социально-культурных проектов	реализовывать социально-культурные проекты в рамках изучаемой дисциплины	способность к реализации социально-культурных проектов в социокультурной сфере в рамках изучаемой дисциплины
УК-5 Способен воспринимать межкультурное	содержание межкультурного разнообразия общества в	оценивать межкультурное разнообразие общества	способностью воспринимать межкультурное



				и		и		
1	История педагогической антропологии.	54	16	0	16	0	22	Проблемная лекция, Лекция визуализация, Ролевая игра, Метод мозговой атаки Решение контекстных задач
2	Теоретические основания педагогической антропологии. Педагогическая антропология как отрасль современного человекознания.	54	16	0	16	0	22	Лекция консультация, Решение кейсов, Дискуссия, Моделирование, Проектирование
Всего		108	32	0	32	0	44	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Бим-Бад, Б. М. Педагогическая антропология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. М. Бим-Бад. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01587-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/433168>

Коджаспирова, Г. М. Педагогическая антропология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 360 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7898-8. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/433002>

## 6.2. Дополнительная литература

Гуревич, П. С. Педагогическая антропология. История развития : учебное пособие для академического бакалавриата / П. С. Гуревич, О. К. Филатов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-03596-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/444117>

Максаков, А. Д. Педагогическая антропология : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Д. Максаков, В. И. Максакова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 293 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01590-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/432041>

Гуревич, П. С. Философия и история образования. От Античности до эпохи Просвещения : учебное пособие для академического бакалавриата / П. С. Гуревич, О. К. Филатов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 289 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08650-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/437509>

Самойлов, В. Д. Педагогическая антропология : учебник / В. ;Д. ;Самойлов. — Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2013. — 271 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448172>

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Основы системного анализа**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы системного анализа» состоит в

Цель изучения дисциплины «Основы системного анализа» - формирование у обучающихся навыков системного мышления для решения задач профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

сформировать представление о системном анализе как методе познания

изучить логико-методологическую основу системного анализа

рассмотреть применение системного анализа в профессиональной деятельности

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты изучения дисциплины позволяют сформировать основу для дисциплин профессионального цикла, кроме того, полезны в курсовом и дипломном проектировании, при прохождении практики

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	специфику методов анализа и синтеза основные категории системного анализа основные методы системного анализа	применять системный анализ	навыками системного подхода при анализе и решении проблем

## 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:4),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>							

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Системный анализ как научный метод познания.	8	2	0	2	0	4	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
2	Исторические предпосылки развития системного подхода.	8	2	0	2	0	4	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
3	Категориальный аппарат современной науки и системного анализа	8	2	0	2	0	4	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
4	Логика	6	2	0	0	0	4	Понятийный

	системного анализа							й диктант Проверочная работа Решение задач
5	Методология системного анализа	28	6	0	6	0	16	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
6	Теория и практика реализации системного анализа	14	2	0	4	0	8	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
Всего		72	16	0	16	0	40	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1.Основная литература**

Горохов, А. В. Основы системного анализа : учебное пособие для вузов / А. В. Горохов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 140 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09459-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454041>

Горохов, А. В. Основы системного анализа : учебное пособие для вузов / А. В. Горохов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 140 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09459-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/osnovy-sistemnogo-analiza-438869>

### **6.2.Дополнительная литература**

Системный анализ : учебник и практикум для вузов / В. В. Кузнецов [и др.] ; под общей редакцией В. В. Кузнецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8591-7. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:[https://urait.ru/bcode/451724?utm\\_campaign=rpd&utm\\_source=web&utm\\_content=97c30e80e012edb0972ac7f8c83e76c8](https://urait.ru/bcode/451724?utm_campaign=rpd&utm_source=web&utm_content=97c30e80e012edb0972ac7f8c83e76c8)

Алексеева, М. Б. Теория систем и системный анализ : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00636-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/450656>

Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07187-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-453548>

Крюков, С. В. Системный анализ: теория и практика : учебное пособие / С. В. Крюков ; Южный федеральный университет, Экономический факультет. — Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2011. — 228 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=241102](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=241102)

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

— Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Основы музееведения**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы музееведения» состоит в

Цель курса - формирование комплекса знаний о специфике основных видов деятельности музея – научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, просветительской, комплектовании, учете и хранении музейных предметов, обучение студентов учетно-хранительской и научной работе.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

--формирование комплекса знаний о специфике основных видов деятельности музея: о комплектовании, об учете и хранении музейных предметов, обучение студентов учетно-хранительской и научной работе;

-- формирование представления о музейной педагогике как о современной музейной философии, с одной стороны, и практической деятельности музеев – с другой;

-- о музейной педагогике как науке, изучающей закономерности, принципы, методы работы музея со своей музейной аудиторией;

-- знакомство со спецификой преподавания музееведческих дисциплин;

-- знакомство с новейшими информационными технологиями, используемыми в деятельности музеев.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Музеи мира

Региональные культурные центры

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины лежит в основе освоения следующих дисциплин, практик:

Производственная практика (преддипломная практика)

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть

компетенции			
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	-этапы развития музейного дела в России и направления музейной работы; -сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов; -содержание общегосударственных и внутримузейных нормативных документов; -специфику проведения научной инвентаризации музейных предметов и каталогизации; -порядок пользования фондовой документацией; -режим хранения и систему хранения фондов в зависимости от профиля музея; -основные тенденции в разработке современных музейных программ; -методы просветительской работы музеев; специфику культурно-просветительской работы музеев; -историю формирования и функционирования музея как социокультурного института;	выявлять и отбирать из существующей социальной среды разнообразные по назначению предметы для включения их в фонды музеев; - определять музейную ценность предметов, проводить экспертизу предметов музейного значения для перевода их в ранг музейных предметов; - составлять учетную и фондовую документацию, в которой фиксируются научные сведения о музейных предметах; - систематизировать музейные предметы по их типологическим признакам; - определять сферы использования предметов в различных направлениях музейной деятельности в соответствии с требованиями профильной дисциплины;	- комплексом музееведческих знаний и методами научного комплектования фондов при изучении «объектов социальной действительности»; навыками поиска источников комплектования музейных собраний и приемами атрибуции предметов: установление времени, места, подлинности и т.д.;

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,2	0	0	0	0	0	0	48,2	0	0	0	0	0
Лекции	12	0	0	0	0	0	0	12	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	36	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0

Сдача зачета/зачета оценкой	с	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, том числе:	в	23,8	0	0	0	0	0	0	23,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	к с	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся		20	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>		<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	Раздел 1. Музееведение как научная дисциплина.	10	2	0	4	0	4	устный опрос
2	Раздел 2. Исследовательская деятельность музеев.	12	2	0	6	0	4	устный опрос
3	Раздел 3. Фонды музея.	16	2	0	8	0	6	устный опрос
4	Раздел 4. Атрибуция музейных предметов	20	4	0	10	0	6	устный опрос
5	Раздел 5. Экскурсионная деятельность в музее.	14	2	0	8	0	4	тестирование
Всего		72	12	0	36	0	24	

#### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. ;Стрельникова ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Ч. 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=271949&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271949&sr=1)

Старикова, Ю.А. Музееведение: конспект лекций / Ю.А. ;Старикова. – Москва : А-Приор, 2006. – 125 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=56340&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56340&sr=1)

### **6.2. Дополнительная литература**

Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г.М. Каченя ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>

Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П.В. ;Глушкова, В.М. ;Кимеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2015. – 152 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>

Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-2076-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/reader/book/113995>

Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология / О.С. ;Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2014. – 112 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>

Левочкина, Н.А. Музейный менеджмент: курс лекций / Н.А. ;Левочкина. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 120 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Модуль "Менеджмент"**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Модуль "Менеджмент"» состоит в

Изложение дисциплин модуля «Менеджмент» для студентов основано на признании необходимости комплексного анализа условий, обеспечивающих эффективность деятельности человека в общественной сфере и всестороннее развитие его личности. Основной задачей управления организациями на современном этапе является наиболее эффективное использование имеющихся ресурсов, в том числе способностей сотрудников, в соответствии с целями предприятия и общества.

Содержание дисциплин данного модуля представляет собой область знаний, опирающуюся на теоретические разработки, систематизацию и обобщение практического опыта управления: создание эффективных организационных систем, рациональное использование ресурсов, описание проектной деятельности, описание и методы изучения поведения людей в различных организационных ситуациях, объяснение причин их поступков, предсказание поведения работников в будущем и управление их поведением.

Целью преподавания модуля "Менеджмент" является необходимость вооружить студентов современной теорией и передовыми технологиями менеджмента, применяемыми в организациях экономической, производственной и социальной сферы, подразделениях государственных предприятий, акционерных обществах и частных фирмах, а также в органах государственного и муниципального управления; сформировать у студентов комплекс базовых теоретических знаний в области управления, финансов, маркетинга, бизнес-планирования, а также развитие практических навыков применения современных средств, методов, инструментов управления проектами в различных отраслях экономики, изучение закономерностей организационного поведения личности, современных форм и методов воздействия на ее поведение, принципов формирования групп, объединенных едиными целями, и выявление особенностей обоснования методов воздействия на организационное поведение, способствующего повышению эффективности деятельности всей организации.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачами модуля являются:

- получение представления о современном состоянии и тенденциях развития организационного поведения;
- изучение возможности разработки проектов организационных систем, которые ставят в центр человека и его потребности;
- изучение методов описания поведения работников и выявления причин их поведения;

- получение навыков управления поведением индивида и группы в соответствии с критериями эффективности деятельности организации.

- ознакомление с теорией управления проектами;

- понимание этапов управления проектами;

- ознакомление с базовыми понятиями проектной деятельности

- обоснование управленческих решений в области планирования, организации и координации деятельности, контроля, мотивации и стимулирования труда;

- достижение стоящих перед ним целей, умение брать на себя ответственность и полномочия для этого;

- оценка факторов деловой среды системы управления; разработка вариантов управленческих решений и обоснование выбора наилучшего, исходя из критериев социально-экономической эффективности и экологической безопасности;

- анализ структуры и содержание процессов управления;

- запрос и использование опыта, знаний, мнений и оценки коллег, вовлечение их в принятие решений;

- анализ организационной структуры и разработка предложений по ее совершенствованию, соотнесение прав и обязанностей, выполнение имеющихся задач и ответственность за их удовлетворение

Приобретенные знания и практические навыки должны обеспечить студентам умение самостоятельно и на достаточно высоком теоретическом уровне решать поведенческие и управленческие задачи, выявлять причины недостаточной результативности организации, грамотно выстраивать межличностные отношения.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Данная дисциплина основана на изучении предыдущих дисциплин, предусмотренных учебным планом и изучающих деятельность человека в общественной сфере и всестороннее развитие его личности.

На основе изучения данной дисциплины основаны последующие дисциплины, предусмотренные учебным планом, а также программы практики и подготовки ВКР.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

На основе изучения данной дисциплины основаны последующие дисциплины, предусмотренные учебным планом, а также программы практики и подготовки ВКР.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>- Системы управления организацией; -среду и инфраструктуру организации; -функции и методы менеджмента; - процесс подготовки и принятия организационно-управленческих решений исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - характеристики организационно-управленческих решений</p>	<p>Обосновывать организационно-управленческие решения в профессиональной деятельности, осуществлять контроль и оценку их результатов, нести за них ответственность с позиций социальной значимости принимаемых решений; определять цели, предметную область и структуры проекта составлять организационно-технологическую модель проекта, рассчитывать календарный план осуществления проекта; формировать основные разделы сводного плана проекта осуществлять контроль и регулирование хода выполнения проекта по его основным параметрам; использовать программные средства для решения основных задач управления проектом</p>	<p>Навыками принятия организационно-управленческих решений в профессиональной деятельности, осуществления контроля и оценки их результатов с позиций социальной значимости принимаемых решений;</p>
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>- законы функционирования и развития общества и его структурных элементов; - социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности народов мира; -этические нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу, природе; социально-психологические основы и особенности работы в коллективе; принципы кооперации с коллегами - основные потребности и</p>	<p>- организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач; - предотвращать, предупреждать и регулировать конфликты; - выстраивать командное взаимодействие между сотрудниками на основе взаимного доверия; - эффективно организовать групповую работу для реализации конкретного</p>	<p>- навыками руководства людьми (исполнителями) и деловыми процессами; - навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения с коллегами, потребителями; - навыками борьбы с группизмом - навыками дисциплинарной практики, контроля за трудовой и исполнительской дисциплиной; -</p>



работа, в том числе:													
Лекции	48	0	16	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	64	0	16	16	32	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,6	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,6	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	139,4	0	39,8	39,8	59,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	11,4	0	3,8	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	128	0	36	36	56	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>252</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>0</b>							

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
<b>Основы менеджмента</b>								
1	Организации, менеджеры и успешный менеджмент	4	1	0	1	0	2	Задания, доклады с презентациями
2	Внутренняя среда	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу, Задания
3	Внешняя среда	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу, Задания
4	Профессиональная сфера деятельности менеджмента	4	1	0	1	0	2	Вопросы для устного опроса. Доклады с презентациями
5	Коммуникации	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу. Задания. Доклады с презентациями
6	Модели и методы принятия решений	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу. Задания. Доклады с презентациями.

								Ситуационные задачи
7	Прогнозирование и планирование. Планирование стратегий	6	1	0	1	0	4	Вопросы к устному опросу. Задания. Доклады с презентациями
8	Создание организаций.	8	2	0	2	0	4	Вопросы к устному опросу. Задания. Доклады с презентациями
9	Координация деятельности в организации.	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу. Доклады с презентациями
10	Контроль как функция менеджмента.	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу. Доклады с презентациями
11	Мотивационное управление.	6	1	0	1	0	4	Вопросы к устному опросу. Доклады с презентациями
12	Функция руководства	6	1	0	1	0	4	Вопросы к устному опросу. Доклады с презентациями
13	Лидерство. Теории лидерства	6	1	0	1	0	4	Доклады с презентациями. Контрольная работа.
14	Корпоративная культура. Основы конфликтологии	4	1	0	1	0	2	Подготовка презентации. Решение ситуационных задач, тестирование
15	Корпоративная социальная ответственность	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу. Доклады с презентациями
Всего		72	16	0	16	0	40	
Основы проектной деятельности								
16	Введение в дисциплину. История и развитие проектного метода в образовании. Классификация проектов. Виды и типы проектов	6	1	0	1	0	4	Подготовка презентации. тестирование
17	Проектно-исследовательская деятельность и проектная технология.	8	2	0	2	0	4	Подготовка презентации. тестирование
18	Этапы проектной деятельности	6	1	0	1	0	4	Подготовка проекта
1	Продукты	6	1	0	1	0	4	Подготовка

9	проектной деятельности							презентации. тестирование
20	Основы управления проектами.	8	2	0	2	0	4	Подготовка презентации. тестирование
21	Цели и стратегия проекта. Структура проекта	8	2	0	2	0	4	Подготовка проекта
22	Человеческий фактор в управлении проектами.	6	1	0	1	0	4	Подготовка презентации. тестирование
23	Процессы в управлении проектом.	8	2	0	2	0	4	Подготовка презентации. тестирование
24	Жизненный цикл проекта	8	2	0	2	0	4	Подготовка проекта
25	Методы оценки эффективности проектов	8	2	0	2	0	4	Подготовка проекта
Всего		72	16	0	16	0	40	
Основы организационного поведения								
26	Современный подход к организационному поведению	5	1	0	2	0	2	Вопросы к устному опросу. Задания. Доклады с презентациями
27	Развитие теорий управления процессами и людьми в организации	5	1	0	2	0	2	Вопросы к устному опросу. Задания. Доклады с презентациями
28	Организация как система	7	1	0	2	0	4	Вопросы к устному опросу. Задания. Доклады с презентациями
29	Развитие личности в организации и научение	7	1	0	2	0	4	Вопросы к устному опросу. Задания. Доклады с презентациями
30	Мотивация	7	1	0	2	0	4	Вопросы к устному опросу. Задания. Доклады с презентациями
31	Группы и их формирование Групповая динамика	7	1	0	2	0	4	Вопросы к устному опросу. Задания. Доклады с презентациями
32	Карьера и стресс в жизни человека	7	1	0	2	0	4	Вопросы к устному опросу. Деловая игра. Доклады с презентациями
33	Власть и лидерство	7	1	0	2	0	4	Вопросы к устному опросу. Деловая игра. Доклады с презентациями
34	Организационная	7	1	0	2	0	4	Вопросы к устному опросу. Кейсы

	культура							Доклады с презентациями
35	Конфликты в организации	7	1	0	2	0	4	Вопросы к устному опросу. Кейсы. Доклады с презентациями
36	Формирование эффективного индивидуального поведения	7	1	0	2	0	4	Вопросы к устному опросу. Кейсы. Доклады с презентациями
37	Управление межличностными и межгрупповыми отношениями	7	1	0	2	0	4	Вопросы к устному опросу. Кейсы. Доклады с презентациями
38	Управление нововведениями в организации	7	1	0	2	0	4	Вопросы к устному опросу. Ситуационные задачи Доклады с презентациями
39	Взаимодействие личностей, групп и организаций в изменяющихся условиях	7	1	0	2	0	4	Вопросы к устному опросу. Ситуационные задачи Доклады с презентациями
40	Роль глобального менеджера в деятельности компании	7	1	0	2	0	4	Вопросы к устному опросу, дискуссия
41	Деятельность глобального менеджера	7	1	0	2	0	4	Вопросы к устному опросу, дискуссия. Итоговый тест
Всего		108	16	0	32	0	60	
Всего по модулю		252	48	0	64	0	140	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Акмаева, Р. И. Менеджмент : учебник : [16+] / Р. ;И. ;Акмаева, Н. ;Ш. ;Епифанова, А. ;П. ;Лунев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 441 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491959>

Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Т. Зуб. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 422 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00725-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/432818>

Кочеткова, А. И. Организационное поведение и организационное моделирование в 3 ч. Часть 2. Психологические механизмы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. И. Кочеткова, П. Н. Кочетков. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 351 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08255-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/437058>

Кочеткова, А. И. Организационное поведение и организационное моделирование в 3 ч. Часть 3. Комплексные методы адаптивного организационного поведения : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. И. Кочеткова, П. Н. Кочетков. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08250-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/437060>

Петров, А. Н. Менеджмент : учебник для бакалавров / А. Н. Петров ; ответственный редактор А. Н. Петров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 645 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-1853-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/387862>

Петров, А. Н. Менеджмент в 2 ч. Часть 2. : учебник для академического бакалавриата / А. Н. Петров ; ответственный редактор А. Н. Петров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02084-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/434648>

Семенов, А. К. Организационное поведение : учебник : [16+] / А. ;К. ;Семенов, В. ;И. ;Набоков. — Москва : Дашков и К°, 2018. — 272 с. : ил. — (Учебные издания для бакалавров). — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495826>

Смирнова, С. В. Основы проектной и исследовательской деятельности учащихся : учебное пособие : [16+] / С. ;В. ;Смирнова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 144 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619034>

Смирнова, С. В. Развитие персонала образовательной организации в условиях инноваций : методическое пособие : [16+] / С. ;В. ;Смирнова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 124 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616671>

## 6.2. Дополнительная литература

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарп. Введение в дисциплину. Базовые понятия управления проектами. Классификация проектов. Виды и типы проектов

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

**7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Модуль "Коммуникации"**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Модуль "Коммуникации"» состоит в

Целью обучения курсу «Иностранный язык» является развитие у студентов навыков делового и межличностного общения на иностранном языке в устной и письменной формах

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины «Иностранный язык»:

- сформировать навыки устной и письменной речи для решения задач межличностного общения
- сформировать навыки устной и письменной речи для решения задач профессиональной деятельности

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части учебного плана – блок Б.1. Изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» базируется на знаниях и общих учебных умениях, навыках и способах деятельности, полученных студентами при изучении одноименной дисциплины в общеобразовательной школе, и продолжает этот курс.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Федеральный компонент образовательного стандарта по иностранному языку позволяет успешно реализовать междисциплинарные связи и с другими учебными предметами, чему способствует специфика иностранного языка как учебного предмета: предметное содержание речи может затрагивать любые области знания (гуманитарные, естественнонаучные, прикладные), а иноязычная речь может быть использована в любых сферах деятельности.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Граматику иностранного языка в объеме необходимом для ведения межличностной и профессиональной коммуникации. - Иметь активный вокабуляр,	Применять знания грамматики и активный словарный запас для ведения межличностной и профессиональной коммуникации на	Навыками аудирования, устной и письменной коммуникации для решения задач межличностного и профессионального общения

Федерации иностранном(ых) языке(ах)	и	включающий как общеразговорные, так и общепрофессиональные лексические единицы, в объеме, необходимом для ведения межличностной и профессиональной коммуникации.	как	иностранном языке.
-------------------------------------	---	--	-----	--------------------

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 7 зачетных единиц, 252 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:2), Зачет (семестры:1,1),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	96,65	64,4	32,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	80	48	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,65	0,4	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,4	0,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	155,35	79,6	75,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	7,6	7,6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	112	72	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>252</b>	<b>144</b>	<b>108</b>	<b>0</b>									

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
Культура русской речи								
1	Тема 1. Литературный язык – основа культуры речи. Природа и сущность языка. Формы существования литературного языка Тема 2. Язык как средство общения. Тема 3. Коммуникативный аспект культуры речи. Система коммуникативных качеств речи. Условия эффективной коммуникации	20	4	0	4	0	12	Вопросы для опроса, проверка конспектов
2	Тема 4. Особенности устной и письменной речи. Речевой этикет. Чтение и слушание как виды речевой деятельности. Тема 5. Нормы современного русского литературного языка	28	6	0	6	0	16	Вопросы для опроса, проверка конспектов
3	Тема 6. Функциональные стили, области их применения. Тема 7. Научный стиль речи. Жанры научного стиля, его языковые особенности. Тема 8. Официально-деловой стиль.	24	6	0	6	0	12	Вопросы для опроса, ролевая игра

	Жанры официально-делового стиля, его языковые особенности. Культура официально-деловой речи. Тема 9. Основы мастерства публичного выступления. Культура дискусивно-полемиической речи.							
Всего		72	16	0	16	0	40	
Иностранный язык(Английский)								
4	Тема 1 “What is art?” Тема 2 “The art of Prehistoric man”: a) “The Old Stone Age”, b) “The New Stone Age”, c) “Primitive Art.” Тема 3 “Egyptian Art”: a) “The Old Kingdom”. b) “Funerary Districts” c) “The Middle Kingdom and the New Kingdom”	50	0	0	20	0	30	Vocabulary work, composition
5	Тема 4 “The Ancient Near East”: a)“Sumerian Art”, b) “Akkadian Art”, c) “Assyrian Art”, d) “Persian Art”. Грамматика. Глагол в действительном и страдательном залоге (в течение всего семестра).	50	0	0	20	0	30	Vocabulary work, presentation
6	Тема 5 “Aegean Art”: “The Civilization of	44	0	0	24	0	20	Vocabulary work, composition, presentation,

	the Mediterranean” Тема 6 “Greek Art”: a) “Archaic Art”, b) “Architecture”, c) “Classical Sculpture and Painting”, d) “Sculpture of the Forth Century” Тема 7 “Etruscan Civilization”: “Etruscan Art” Тема 8 “Roman Art”: a) “Architecture”, b) “Sculpture”, c) “Painting”. Тема 9 “Early Christian Art”: a) “Architecture”, b) “Painting. Mosaic. Sculpture.” Грамматика. Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий). Обороты с неличными формами глагола (в течение всего семестра).							test paper Project work
Всего		144	0	0	64	0	80	
Иностранный язык(Немецкий)								
7	Über sich selbst	20	0	0	10	0	10	презентация, резюме, грамматический тест
8	Die Universität Syktyvkar	20	0	0	10	0	10	презентация, грамматический тест
9	Mein Fach	25	0	0	10	0	15	презентация, интервью на работу, грамматический тест
10	Das Studium im Ausland	25	0	0	10	0	15	письмо-заявка, грамматический тест
11	Wissenschaftliche Arbeit	25	0	0	10	0	15	статья, грамматический тест
12	Öffentliche	29	0	0	14	0	15	доклад с

	Rede							презентаци й, грамматичес кий тест
Всего		144	0	0	64	0	80	
Иностранный язык(Французский)								
13	Ma présentation CV Letter de motivation Présentation de soi-même Université.	42	0	0	22	0	20	Présentation, Rapport
14	Ma spécialité Les études à l'étranger Dissertation Le travail scientifique Article Résumé	50	0	0	20	0	30	Présentation, Rapport
15	L' art oratoire Temps du mode indicatif Forme passive Conditionnel Ordre des mots	52	0	0	22	0	30	Présentation, Rapport, Test
Всего		144	0	0	64	0	80	
Всего по модулю		504	16	0	208	0	280	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Паремская, Д. А. Немецкий язык: читаем, понимаем, говорим : учебное пособие : [12+] / Д. ;А. ;Паремская, С. ;В. ;Паремская. – Минск : Вышэйшая школа, 2017. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=480077](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480077)

Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов + аудиоматериалы в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01265-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/431924>

Вельчинская, В. А. Грамматика английского языка : учебно-методическое пособие / В. ;А. ;Вельчинская. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79509>

Даниленко, О. В. Практический курс английского языка : учебное пособие / О. ;В. ;Даниленко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2015. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483275>

Ваганова, Т. П. Английский язык для неязыковых факультетов : учебное пособие : [16+] / Т. ;П. ;Ваганова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 169 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278868>

Беликова, Г. В. Французский язык: говорим, пишем, мыслим=Le Français : parler, écrire, réfl échir : учебное пособие / Г. ;В. ;Беликова, О. ;А. ;Кулагина ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500305>

Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. ;К. ;Боженкова, Н. ;А. ;Боженкова, В. ;М. ;Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>

## 6.2.Дополнительная литература

Рябцева, О. М. Deutsche Grammatik mit Übungen : учебное пособие : [16+] / О. ;М. ;Рябцева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 186 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=561245](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=561245)

Любичева, Е. В. Культура речи : учебное пособие : [16+] / Е. ;В. ;Любичева, Л. ;И. ;Болдырева, О. ;С. ;Михедова ; Институт специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2014. – 160 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438762>

Французский язык: базовый курс : учебник : [16+] / И. ;В. ;Харитоновна, Е. ;Е. ;Беляева, А. ;С. ;Бачинская, Н. ;Т. ;Яценко. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Прометей, 2017. – 406 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483191>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL: <https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Мифологические сюжеты и образы в искусстве (музыка)**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Мифологические сюжеты и образы в искусстве (музыка)» состоит в

формирование способности обучающихся к пониманию особенностей интерпретации мифологических сюжетов в музыке в разные культурные эпохи.

Задачи дисциплины (модуля):

ознакомление обучающихся с широким кругом мифологических сюжетов (Древней Греции и других) и их отображением в музыкальном искусстве в разные периоды развития культуры;

создание условий для приобретения обучающимися умений узнавать наиболее популярные и часто повторяющиеся мифологические сюжеты;

создание условий для приобретения обучающимися понимания особенности интерпретации сюжетов в разное время.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

"Истории", "Истории мировой художественной культуры".

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

результаты прохождения учебной и производственных практик.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования	методики и формы учебной работы с текстами музыкальной культуры;	применять формы учебной работы с текстами музыкальной культуры в преподавании предметов, связанных с культурологией;	готовностью к использованию форм учебной работы с текстами музыкальной культуры в преподавании предметов, связанных с культурологией;
УК-5 Способен воспринимать межкультурное	мифологические сюжеты и образы в музыкальном	интерпретировать мифологические сюжеты и образы в музыкальном	способностью воспринимать мифологические



				ой подготовки	ые занятия	ой подготовки		
1	Миф как способ и форма мировосприятия. Музыка и миф.	22	6	0	4	0	12	Проверка конспектов трудов философов
2	Мифологические образы античности в музыке	28	6	0	10	0	12	Просмотр оперы, написание отзыва, подготовка презентации
3	Германская мифология в музыке	18	4	0	2	0	12	Проверка конспектов
4	Славянская мифология в музыкальной культуре	20	6	0	6	0	8	Подготовка презентации
5	Мифология коми в музыке	20	6	0	6	0	8	Создание сценария музыкального салона
Всего		108	28	0	28	0	52	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 457 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09584-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/515322>

Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/517183>

Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 463 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14894-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/514825>

## 6.2. Дополнительная литература

Потебня, А. А. Символы и мифы. Избранные работы / А. А. Потебня. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 257 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09600-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/514029>

Лисовой, В. И. История музыки и современная музыкальная культура. Мексика и Центральная Америка : учебное пособие для вузов / В. И. Лисовой ; под научной редакцией А. С. Алпатовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11390-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/516487>

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

## 6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**Мифологические сюжеты и образы в искусстве (ИЗО)**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Мифологические сюжеты и образы в искусстве (ИЗО)» состоит в

ознакомление обучающихся с широким кругом мифологических сюжетов древнейшего и современного обществ и их отображением в искусстве.

Задачи дисциплины (модуля):

создание условий для приобретения обучающимися умения узнавать наиболее популярные и часто повторяющиеся мифологические сюжеты, как в искусстве Древнего мира, так и Нового времени;

создание условий для приобретения обучающимися знаний, необходимых для осуществления анализа смысла визуального образа на разных уровнях (по методу Э. Панофского) с применением на элементарном уровне аппарата и терминологии иконографического и иконологического анализа.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

результатах освоения дисциплин "Техники анализа текстов культуры", "История религий", "История искусств".

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

"Внеурочная работа по культурологии и МХК", "Методика преподавания культурологии", результаты учебной и производственной практик.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования	современные методики и формы учебной работы;	использовать современные методики и формы учебной работы;	готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования;
УК-5 Способен воспринимать	основные мифологические	воспринимать межкультурное	способностью воспринимать



				кой подготовк и	ные занятия	кой подготовк и		
1	Понятие мифа	8	4	0	0	0	4	Конспект, составление аннотирован ного списка источников, рецензирован ие, сообщения.
2	Типология мифов	6	2	0	0	0	4	Конспект, составление аннотирован ного списка источников, рецензирован ие, сообщения.
3	Общая характеристика мифологий древнейшего общества: Древний Шумер	8	2	0	2	0	4	Конспект, составление аннотирован ного списка источников, рецензирован ие, сообщения.
4	Общая характеристика мифологий древнейшего общества: Древний Вавилон	8	2	0	2	0	4	Конспект, составление аннотирован ного списка источников, рецензирован ие, сообщения.
5	Общая характеристика мифологий древнейшего общества: Древний Египет	8	2	0	2	0	4	Конспект, составление аннотирован ного списка источников, рецензирован ие, сообщения.
6	Общая характеристика мифологий древнейшего общества: Древняя Греция	8	2	0	2	0	4	Конспект, составление аннотирован ного списка источников, рецензирован ие, сообщения..
7	Общая характеристика мифологий древнейшего общества: Древний Рим	8	2	0	2	0	4	Конспект, составление аннотирован ного списка источников, рецензирован ие, сообщения.
8	Мифология славян	8	2	0	2	0	4	Конспект, составление аннотирован

								ного списка источников, рецензирование, сообщения.
9	Общая характеристика мифологий современного общества	8	2	0	2	0	4	Конспект, составление аннотированного списка источников, рецензирование, сообщения.
10	Основы иконографического и иконологического анализа	8	2	0	2	0	4	Конспект, составление аннотированного списка источников, рецензирование, сообщения.
11	Мифология в мировом искусстве	30	6	0	12	0	12	Конспект, составление аннотированного списка источников, рецензирование, сообщения.
Всего		108	28	0	28	0	52	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 457 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09584-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/515322>

Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/517183>

Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/510491>

## 6.2. Дополнительная литература

Потебня, А. А. Символы и мифы. Избранные работы / А. А. Потебня. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 257 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09600-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/514029>

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

## 6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом

особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**Методика преподавания культурологии и МХК**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Методика преподавания культурологии и МХК" состоит в формировании у студентов представлений о специфике преподавания предметов культурологического цикла; развития профессионально-педагогических навыков и умений, развитии у студентов компетенции, позволяющие преподавать предметы культурологического профиля.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

– ознакомление с нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией, а также с основными принципами и системами организации преподавания в высшей школе;

- знакомство со способами, приемами и формами организации учебного процесса в классическом формате учебной деятельности и в современном формате, с использованием новых образовательных технологий;

– развитие у студентов компетенции, позволяющие преподавать предметы культурологического профиля.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Изучение дисциплины «Методика преподавания культурологии» опирается на компетентностный ряд, выработанный в процессе освоения курсов базового профессионального цикла дисциплин.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Курс «Методика преподавания культурологии» является междисциплинарным в силу своей специфики, суммирует всю базу теоретических, специальных и практических дисциплин профессионального цикла, закладывает необходимые основы для прохождения педагогической практики, которой, по существу заканчивается аудиторная часть учебной программы подготовки бакалавра культурологии.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-6 Способен	принципы и роль	строить индивидуальную	навыками организации

управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	образования	программу развития	педагогической деятельности
ПК-2 Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования	роль и место культурологического знания в системе обучения и воспитания.	формулировать цели и задачи культурологического образования.	педагогическими и информационными технологиями.

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:6), Курсовая работа (семестры:6),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	63,2	0	0	0	0	0	63,2	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	44	0	0	0	0	0	44	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	3,2	0	0	0	0	0	3,2	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0
Защита курсовой работы (проекта)	3	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	44,8	0	0	0	0	0	44,8	0	0	0	0	0	0
Выполнение и подготовка к защите курсовой работы (проекта)	33	0	0	0	0	0	33	0	0	0	0	0	0

Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	8	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	0	0	0	0	0	0	108	0	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Методика преподавания культурологии как педагогическая дисциплина	6	2	0	2	0	2	устный опрос
2	ФГОСы, программы	8	0	0	4	0	4	устный опрос
3	Учебники и учебные пособия	10	2	0	4	0	4	устный опрос
4	Урок как основная форма обучения по предмету «Культурология»	16	2	0	6	0	8	проверка тестовых заданий
5	Мастерская (планы, уроки, конспекты)	16	2	0	6	0	8	устный опрос
6	Воспитательная работа в школе	14	2	0	4	0	8	устный опрос
7	МХК – интегративный курс школьной системы преподавания гуманитарных дисциплин	10	2	0	4	0	4	устный опрос
8	Современные инновационные технологии преподавания гуманитарных дисциплин	14	2	0	8	0	4	устный опрос
9	Формы	14	2	0	6	0	6	проверка

	оценивания в преподавании культурологи и							тестовых заданий
Всего		108	16	0	44	0	48	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Флиер, А.Я. Культурология для культурологов : учебное пособие / А.Я. ;Флиер ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова ; Научная ассоциация исследователей культуры. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Согласие, 2015. – 672 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111>

Шкарлупина, Г.Д. Шаги в мир культуры: пособие по методике для студентов и учителей / Г.Д. ;Шкарлупина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 370 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277001>

### **6.2. Дополнительная литература**

Современная методика соизучения иностранных языков и культур : методическое пособие : [16+] / под общ. ред. М.К. Колковой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2011. – 200 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462674>

Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сборник научных статей / сост. и науч. ред. И.Г. Умнова ; Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Управление культуры и др. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – Вып. 3. – 235 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472917>

Прохоров, Ю.Е. Русские: коммуникативное поведение / Ю.Е. ;Прохоров, И.А. ;Стернин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 328 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83627>

Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. 10 класс : учебник : в 2 частях : [12+] / Л.А. ;Рапацкая. – Москва : Владос, 2019. – Ч. 2. РХК. – 317 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455601>

Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура: 11 класс : в 2 частях : [12+] / Л.А. ;Рапацкая. – Москва : Владос, 2018. – Ч. 2. РХК. – 321 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260783>

Рябцев, Ю.С. МХК. Русская художественная культура. X–XVII вв.: рабочая тетрадь для 7 класса общеобразовательных организаций : [12+] / Ю.С. ;Рябцев. – Москва : Владос, 2017. – 78 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486214>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья,

которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**Межкультурное взаимодействие в современном мире**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Межкультурное взаимодействие в современном мире» состоит в

Цель: сформировать у студентов систему представлений о взаимодействии языка, сознания, культуры, о значении диалога культур в процессе национально-культурного развития; представлений о межкультурной коммуникации как межгосударственном, межнациональном, межличностном процессе.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи:

- ознакомить студентов с основными подходами к проблемам межкультурного взаимодействия в отечественном и зарубежном гуманитарном знании;
- углубить представление о межкультурном взаимодействии, моделях, составляющих ее компонентах;
- показать языковые аспекты культурно-национальной идентичности;
- рассмотреть психологические аспекты процессов межкультурного взаимодействия;
- выявить этапы и формы и уровни межкультурного взаимодействия.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Этнология, Этнополитология, Основы национальной политики, Культура повседневности, Иностранный язык в профессиональной деятельности

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Региональная культурная политика, Связи с общественностью, Менеджмент в социокультурной сфере

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	понятие социального взаимодействия	осуществлять социальное взаимодействие	способностью осуществлять социальное взаимодействие
УК-5 Способен воспринимать	понятие межкультурного	понимать важность сохранения	способностью воспринимать



			ии	форме практичес кой подготовк и	кие и (или) лаборатор ные занятия	форме практичес кой подготовк и		успеваемо сти
1	Теория межкультурного взаимодействия в современных междисциплинарн ых исследованиях	8	2	0	2	0	4	устный опрос
2	Язык, культура, сознание в лингвокультуроло гии XIX-XX вв.	16	4	0	4	0	8	устный опрос
3	Билингвизм и межкультурное взаимодействие. Проблема мультикультураль ности	12	4	0	4	0	4	устный опрос, презентац ии
4	Культурная и национальная идентичность и межкультурное взаимодействие.	12	4	0	4	0	4	устный опрос, презентац ии
5	Формирование культурной идентичности в социальных и художественных практиках.	12	4	0	4	0	4	устный опрос, презентац ии
6	Образ «другого» в языковой картине мира	12	4	0	4	0	4	устный опрос, презентац ии
7	Аксиологические аспекты межкультурной коммуникации и толерантность	16	4	0	4	0	8	устный опрос, презентац ии
8	Социально- психологические и социолнгвистиче ские аспекты межкультурное взаимодействие	20	6	0	6	0	8	устный опрос, презентац ии, тест
Всего		108	32	0	32	0	44	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 6.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. ;Марков, О.В. ;Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>

### 6.2. Дополнительная литература

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211054721.html> Тер-Минасова С.Г., Язык и межкультурная коммуникация / Тер-Минасова С.Г. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2008. - 352 с. (Классический университетский учебник) - ISBN 978-5-211-05472-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211054721.html>

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510838.html> Жукова И.Н., Словарь терминов межкультурной коммуникации / Жукова И.Н. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 632 с. - ISBN 978-5-9765-1083-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510838.html>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Массовая культура**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Массовая культура" состоит в формировании у студентов-бакалавров компетенций работы с текстами массовой культуры, основанных на знании основных подходов и направлений в исследованиях массовой культуры, сложившихся в течение XX века.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: - познакомить студентов с ключевыми теоретическими работами, посвященными анализу массовой культуры;

- определить роль массовой культуры в современном обществе;
- выявить функции и эстетические характеристики массовой культуры;
- развивать способности применять изученные концепции в практическом анализе текстов современной популярной культуры.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

История кино, Социология культуры, Визуальная культура, Культура массовых коммуникаций

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Преддипломная практика

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	формы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте	интерпретировать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте	способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте
ПК-6 Готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) организационно-	особенности массовой культуры	использовать знание массовой культуры в социокультурной деятельности	готовностью использовать знание массовой культуры в социокультурной деятельности

управленческой работе			
-----------------------	--	--	--

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

##### Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	60,2	0	0	0	0	0	0	0	60,2	0	0	0	0	0
Лекции	24	0	0	0	0	0	0	24	0	0	0	0	0	
Практические (семинарские) занятия	36	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0	
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	47,8	0	0	0	0	0	0	47,8	0	0	0	0	0	
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	44	0	0	0	0	0	0	44	0	0	0	0	0	
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Массовая и элитарная	16	2	0	6	0	8	Устный

	культуры							
2	Теория культуриндустрии и Франкфуртская школа	16	4	0	4	0	8	Устный
3	Семиотические подходы к изучению массовой культуры	18	4	0	6	0	8	Устный
4	Поп- и медиа-культура в политической и исследовательской программе «культурных исследований»	18	4	0	6	0	8	Устный
5	Феминистская критика массовой культуры	18	4	0	6	0	8	Устный
6	Культура Nobrow	22	6	0	8	0	8	Устный
Всего		108	24	0	36	0	48	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Шапинская Е.Н., Очерки популярной культуры / Шапинская Е.Н. - М.: Академический Проект, 2020. - 191 с. (Технология культуры) - ISBN 978-5-8291-2597-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125974.html>

#### **6.2. Дополнительная литература**

Адорно, Т. Диалектика просвещения / Т. ;Адорно. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26465>

Маркузе, Г. Одномерный человек / Г. ;Маркузе ; пер. А. Юдин. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 478 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26542>

Сибрук, Д. Nobrow. Культура маркетинга. Маркетинг культуры=Nobrow. The Culture of Marketing. The Marketing of Culture : [16+] / Д. ;Сибрук ; ред. сер. А. Шестаков ; пер. с англ. К. В. ; оформ. ABCdesign. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2020. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298306>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление

услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Логика и теория аргументации**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины «Логика и теория аргументации» - формирование основ логической культуры и логически правильного мышления для подготовки обучающихся к профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

Умение оперировать четкими понятиями

Давать ясные определения и точно формулировать проблемы

Анализировать свои и чужие рассуждения

Умение убеждать и обосновывать свои высказывания

Правильно и корректно вести диалог.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

логика и теория аргументации, формируя у обучающихся основополагающие принципы правильного (познающего) мышления, непосредственно связана как с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического, так и профессионального циклов.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<ul style="list-style-type: none"><li>• принципы сбора, отбора и обобщения информации</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов деятельности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• способен грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки</li></ul>

## 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:4),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>							

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Предмет логики и задачи теории аргументации	8	2	0	0	0	6	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
2	Логические основы аргументации	40	8	0	12	0	20	Понятийный диктант, Подготовка вопросов к лекции пресс-конференции

								Решение задач
3	Аргументация и доказательство	16	4	0	2	0	10	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
4	Рациональный спор	8	2	0	2	0	4	дебаты
Всего		72	16	0	16	0	40	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### 6.1. Основная литература

#### 6.2. Дополнительная литература

#### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

HereTextPlaceForEbs

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ,

адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Культурная политика**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Культурная политика" состоит в формировании устойчивых представлений о сущности и содержании государственной культурной политики и о методах ее осуществления.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с целями и задачами культурной политики;
- раскрыть особенности культурной политики в России и в других странах мира;
- рассмотреть соотношение влияния государства, бизнеса, общественных организаций и деятелей культуры на формирование векторов культурной политики;
- определить соотношение централизации и децентрализации, уровней глобального, национального, регионального и местного управления в культурной политике.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Этнополитология, Основы национальной политики

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Региональная культурная политика

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	требования к разработке социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	прогнозировать возможности реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере

## 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

##### Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	60,2	0	0	0	0	0	0	60,2	0	0	0	0	0
Лекции	24	0	0	0	0	0	0	24	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	36	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	47,8	0	0	0	0	0	0	47,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	44	0	0	0	0	0	0	44	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Генезис культурной политики	16	4	0	8	0	4	Устн., дискуссия
2	Модели культурной политики	28	4	0	10	0	14	Устн., дискуссия
3	Направления культурной политики	31	8	0	8	0	15	Устн., дискуссия; письм., эссе
4	Культурная политика в современной России	33	8	0	10	0	15	Устн., дискуссия
<b>Всего</b>		<b>108</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Каменец, А. В. Основы культурной политики: учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/osnovy-kulturnoy-politiki-452117>

### **6.2. Дополнительная литература**

Время, вперед! Культурная политика в СССР / под редакцией И. В. Глущенко, В. А. Куренного. — Москва: Высшая школа экономики, 2013. — 272 с. — ISBN 978-5-7598-1082-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65996>

Тросби, Д. Экономика и культура / Д. Тросби; пер. с англ. И. Кушнारेвой. — 2-е изд. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 257 с. — (Исследования культуры). — Режим доступа: по подписке. — URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=486567](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=486567)

Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента / А. Арутюнова. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. — 229 с. — (Исследования культуры). — Режим доступа: по подписке. — URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=445507](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=445507)

### **6.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИВИС: универсальные базы электронных периодических изданий: сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru>. — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### **6.4. Электронно-библиотечные системы**

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Культура финно-угорских народов**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Культура финно-угорских народов" состоит в формировании базовых знаний у студентов по традиционной и современной культуре финно-угорских народов.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о культуре народов уральской языковой семьи;
- познакомить студентов с культурным разнообразием финно-угорских народов;
- выделить общее и особенное в культурном развитии финно-угорских народов;
- развить творческое мышление, самостоятельность суждений, способности находить нестандартные подходы к решению научных и производственных задач, адекватно действовать в ситуациях неопределенности.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Этнология

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплины лежат в основе освоения следующих дисциплин и практик:

История культуры

Русская культура

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального и	– традиционную систему природопользования и хозяйство финно-угорских народов; – традиционный быт финно-угорских народов; – народные верования финно-угров; – семейную и календарную обрядность финно-угорских народов; – традиционное прикладное, выразительное и	– применять полученные знания в своей профессиональной деятельности; – пользоваться разнообразными источниками информации, научной литературой и методами их обработки.	навыками сохранения художественного и культурного наследия финно-угорских народов.

дополнительного образования	словесное искусство финно-угорских народов;		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	– историю изучения традиционной культуры финно-угорских народов;	– анализировать и сопоставлять материалы по культуре различных финно-угорских народов; зарубежья, выделять общее и особенное в культуре различных народов уральской языковой семьи.	представлениями о современной ситуации в области культуры финно-угорских народов

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры: 1),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	50,2	50,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	21,8	21,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	18	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>0</b>										

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Введение.	12	4	0	4	0	4	Текущее тесты, работа на семинарских занятиях, в том числе участие в интерактивных формах работы. Устный опрос.
2	Тема 2. Материальная культура финно-угорских народов.	22	4	0	12	0	6	Текущее тесты, работа на семинарских занятиях, в том числе участие в интерактивных формах работы. Устный опрос.
3	Тема 3. Духовная культура финно-угорских народов.	18	4	0	10	0	4	Текущее тесты, работа на семинарских занятиях, в том числе участие в интерактивных формах работы. Устный опрос.
4	Тема 4. Культура финно-угорских народов: современный этап.	20	4	0	8	0	8	Текущее тесты, работа на семинарских занятиях, в том числе участие в интерактивных формах работы.
Всего		72	16	0	34	0	22	

**5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 6.1. Основная литература

Культура финно-угорских народов [Электронный ресурс] : Учебное пособие / сост. Н. А. Волокитина. - Сыктывкар : Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2017. - 98 с. URL: [http://e-library.syktu.ru/megapro/Download/MObject/560/Волокитина\\_Н.А.\\_Культура\\_финно-угорских\\_народов.pdf](http://e-library.syktu.ru/megapro/Download/MObject/560/Волокитина_Н.А._Культура_финно-угорских_народов.pdf)

### 6.2. Дополнительная литература

Культура Урала / отв. ред. Н. А. Розенберг. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. – 182 с. : ил. – (Поликультурное пространство Российской Федерации : в 7 книгах ; книга 3). – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=253905&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253905&sr=1)

Уральская языковая семья: народы, регионы и страны: этнополитический справочник : словарь / под ред. Ю. П. Шабаева, А. П. Садохина, В. Э. Шарапова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации [и др.]. – Изд. 2-е, испр. и доп., ил. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 692 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=226092&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=226092&sr=1)

Лобжанидзе, А. А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А. ;А. ;Лобжанидзе, Д. ;В. ;Заяц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ) : Прометей, 2013. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=275026&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275026&sr=1)

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Культура стран Южной Америки**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Культура стран Южной Америки» состоит в  
Цель курса – познакомить студентов с особенностями культуры и искусства стран  
и народов Южной Америки.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи курса:

-способствовать созданию целостного представления о своеобразии культур  
Южной Америки;

-определить место культуры данного региона в системе современной мировой  
культуры;

-воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и  
эстетическими идеалами;

-способствовать выработке навыков анализ и описания различных типов культур.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по  
следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

История культуры

Теория культуры

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих  
дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины лежит в основе освоения следующих дисциплин,  
практик:

Социальная и культурная антропология

Производственная практика (преддипломная практика)

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	формы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом аспектах	оценивать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом аспектах	способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом аспектах
ПК-4 Способность к реализации социально-	формы социально-культурных проектов в	реализовывать социально-культурные	способностью к реализации социально-



1	Раздел 1. Вводный. История формирования стран и культуры региона.	22	6	0	6	0	10	устный опрос, проверка конспектов, дискуссия
2	Раздел 2. Культура Колониального периода.	26	8	0	6	0	12	устный опрос, тестирование
3	Раздел 3. Культура XIX века.	26	8	0	4	0	14	устный опрос, проверка и обсуждение презентации
4	Раздел 4. Современная культура Латинской Америки.	34	8	0	14	0	12	устный опрос, тестирование
Всего		108	30	0	30	0	48	

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

##### **6.1. Основная литература**

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=459901](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=459901) Кузнецова, Т.Ф. История американской культуры : учебник : [12+] / Т.Ф. ;Кузнецова, А.И. ;Уткин. – Москва : Человек, 2010. – 433 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=459901](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=459901)

##### **6.2. Дополнительная литература**

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN595330062.html> Веретенников А.М., Города майя и ацтеков. - М.: Вече, 2003. - 208 с. ("Памятники всемирного наследия") - ISBN 5-9533-0062-X - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN595330062.html>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=58685](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=58685) Новая история стран Европы и Америки. XVI-XIX века : учебник : в 3 частях / ред. А.М. Родригес, М.В.

Пономарев. – Москва : Владос, 2008. – Ч. 3. – 704 с. – (Учебник для вузов). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=58685](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=58685)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115386](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115386) Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. ;Айсина, И.А. ;Андреева, С.Д. ;Бородина и др. ; ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити, 2015. – 759 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115386](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115386)

<https://e.lanbook.com/book/133818> Баглай, В. Е. Традиционные общества Древней Западной Мексики: история, археология, этнография тарасков : монография / В. Е. Баглай. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 616 с. — ISBN 978-5-8114-5044-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/133818>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=58541](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=58541) Прогрессивные мыслители Латинской Америки (XIX - начало XX в.) / сост. А.Р. Бургете. – Москва : Мысль, 1965. – 427 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=58541](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=58541)

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Культура стран Азии и Африки**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Культура стран Азии и Африки» состоит в

Цель курса – познакомить студентов с особенностями культуры и искусства стран Азии и Африки.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи курса:

--способствовать созданию целостного представления о своеобразии культур стран Азии и Африки;

--определить место культуры данных регионов в системе современной мировой культуры;

--воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами;

--способствовать выработке навыков анализ и описания различных типов культур.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

История культуры

Теория культуры

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины лежит в основе освоения следующих дисциплин, практик:

Культура и искусство стран Востока

История архитектуры

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	специфику типологии культур, общие характеристики различных типов культур;	-уметь анализировать проблемы культурологического характера, вести межкультурный диалог;	навыками полемики и дискуссии.
ПК-6 Готовность к использованию современного знания о культуре и	смысловые характеристики развития культуры стран Азии и Африки;	анализировать полученную информацию и выделять основные современные тенденции развития	- навыками самостоятельной исследовательской деятельности.



				ой подготовк и	ые занятия	ой подготовк и		
1	Раздел 1. Вводный. История формирован ия стран региона.	22	8	0	6	0	8	Устный индивидуаль ный опрос на практических занятиях (заслушивани е и обсуждение подготовленн ых докладов и сообщений) Участие в интерактивн ых формах работы.
2	Раздел 2. Культура стран Азии: от древности к современнос ти.	22	8	0	8	0	6	Устный индивидуаль ный опрос на практических занятиях (заслушивани е и обсуждение подготовленн ых докладов и сообщений) Участие в интерактивн ых формах работы.
3	Раздел 3. Современна я культура Азии.	18	4	0	6	0	8	Устный индивидуаль ный опрос на практических занятиях (заслушивани е и обсуждение подготовленн ых докладов и сообщений) Участие в интерактивн ых формах работы.
4	Раздел 4. Культура стран Африки: от древности к современнос ти.	22	8	0	8	0	6	Устный индивидуаль ный опрос на практических занятиях (заслушивани е и обсуждение подготовленн ых докладов и сообщений) Участие в интерактивн ых формах работы.

5	Раздел 5. Современная культура стран Африки.	24	6	0	6	0	12	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Участие в интерактивных формах работы. Тестирование .
Всего		108	34	0	34	0	40	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. ;Айсина, И.А. ;Андреева, С.Д. ;Бородина и др. ; ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити, 2015. – 759 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115386](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115386)

#### **6.2. Дополнительная литература**

Старр Ф., Утраченное Просвещение: Золотой век Центральной Азии от арабского завоевания до времен Тамерлана / Старр Ф. - М. : Альпина Паблишер, 2017. - 574 с. - ISBN 978-5-9614-5303-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961453034.html>

Кравцова, М. Е. История культуры Китая : учебное пособие / М. Е. Кравцова. — 4-е изд. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-0063-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/reader/book/65965>

Синило Г.В., История мировой литературы. Древний Ближний Восток : учеб. пособие / Г.В. Синило - Минск : Выш. шк., 2014. - 456 с. - ISBN 978-985-06-2412-3 - Текст

: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. -  
URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850624123.html>

Новейшая история стран Азии и Африки. XX век : учебник : в 3 частях / А.М. ;Родригес, Р.Г. ;Ланда, В.А. ;Мельянцев и др. ; ред. А.М. Родригес. – Москва : Владос, 2017. – Ч. 2. 1945–2000. – 317 с. – (Учебник для вузов). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=234929](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234929)

Новая история стран Азии и Африки. XVI–XIX века : учебник : в 3 частях / В.А. ;Мельянцев, Р.Г. ;Ланда, А.М. ;Родригес, И.Н. ;Селиванов ; ред. А.М. Родригес. – Москва : Владос, 2017. – Ч. 1. – 401 с. – (Учебник для вузов). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=234868](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234868)

Бурганова, В.Н. История стран Азии и Африки в средние века : учебное пособие / В.Н. ;Бурганова ; Министерство образования и науки РФ, Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=278329](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278329)

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Культура социальных групп и движений**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины - знакомство студентов с важнейшими социологическими, социально-антропологическими и культурологическими концепциями и исследовательскими методиками, связанными с изучением культуры социальных групп и движений.

Задачи дисциплины (модуля):

- Задачи дисциплины:
- создание целостного представления о культуре социальных групп и движений;
- знакомство с разнообразием субкультур в современном обществе;
- воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами;
- способствовать выработке навыков анализ культуры социальных групп и движений.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Этнология

Семиотика

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины лежит в основе освоения следующих дисциплин, практик:

Производственная практика (преддипломная)

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	- специфические черты различных социальных групп, особенности их становления, развития и функционирования в современном обществе и в современной культуре.	- организовывать совместную учебную деятельность обучающихся, относящихся к различным социальным группам современного общества.	- навыком совместной работы в коллективе.
ПК-4 Способность к реализации социально-	- основные понятия, типологии,	- самостоятельно анализировать и оценивать	- основными методами и

культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	исследовательские методы, применяемые при анализе культуры различных социальных групп и движений, - сложившиеся в рамках различных научных школ и направлений концепции, посвященные изучению культуры социальных групп и движений.	актуальные явления современной социокультурной реальности. - логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке, - критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности.	приемами анализа культуры социальных групп и движений.
--	---	--	--

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:8),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	48,2	0	0	0	0	0	0	0	0	48,2	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	23,8	0	0	0	0	0	0	0	0	23,8	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	20	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>							

ДИСЦИПЛИНЕ													
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

#### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Вводный.	18	4	0	6	0	8	устный опрос
2	Раздел 2. Виды социальных групп и движений, методы их анализа.	26	6	0	12	0	8	устный опрос
3	Раздел 3. Современные молодежные движения и субкульту	28	6	0	14	0	8	контрольный тест
Всего		72	16	0	32	0	24	

### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

#### 6.1. Основная литература

Шендрик, А.И. Социология культуры : учебное пособие / А.И. ;Шендрик. – Москва : Юнити, 2015. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=436813&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436813&sr=1)

#### 6.2. Дополнительная литература

Евстратова, Т.А. Основы молодежной политики : учебное пособие / Т.А. ;Евстратова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 242 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=473944&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473944&sr=1)

Сергеев С.А., Молодежная субкультура готов: генезис, стиль, влияние на массовую культуру / С.А. Сергеев, Т.С. Абдуллина - Казань : Издательство КНИТУ, 2016. - 152 с. -

ISBN 978-5-7882-2024-6 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788220246.html>

Юзефовичус Т. А. Проблемы социальной работы с молодежью : учебник / Т. А. Юзефовичус. - М. : Академия, 2010. - 208 с.

#### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания,

печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Культура славянских народов**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Культура славянских народов" состоит в формировании базовых знаний у студентов по традиционной и современной культуре славянских народов.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о культуре славянских народов;
- познакомить студентов с культурным разнообразием славянских народов;
- выделить общее и особенное в культурном развитии славянских народов;
- развить творческое мышление, самостоятельность суждений, способности находить нестандартные подходы к решению научных и производственных задач, адекватно действовать в ситуациях неопределенности.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Этнология

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплины лежат в основе освоения следующих дисциплин и практик:

История культуры

Русская культура

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	– историю изучения традиционной культуры славянских народов;	– анализировать и сопоставлять материалы по культуре различных славянских народов; - выделять общее и особенное в культуре различных народов	представлениями о современной ситуации в области культуры славянских народов
ПК-2 Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в	– развитие традиционной культуры и искусства славянских народов.	– применять полученные знания в своей профессиональной деятельности;	навыками сохранения художественного и культурного наследия славянских народов.

преподавании предметов, связанных с культурологией, образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования			
--	--	--	--

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:1),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	50,2	50,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	21,8	21,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	18	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>0</b>										

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по учебному плану			Формы текущего
		Всег	Контактная (аудиторная) работа	Самостоятель	

п	(темы)	о	Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки	ная работа	контроля успеваемости
1	Тема 1. Введение.	10	4	0	2	0	4	устный опрос
2	Тема 2. Материальная культура славянских народов.	22	4	0	12	0	6	Текущее тесты, работа на семинарских занятиях, в том числе участие в интерактивных формах работы.
3	Тема 3. Духовная культура славянских народов.	20	4	0	12	0	4	Текущее тесты, работа на семинарских занятиях, в том числе участие в интерактивных формах работы.
4	Тема 4. Культура славянских народов: современный этап.	20	4	0	8	0	8	Текущее тесты, работа на семинарских занятиях, в том числе участие в интерактивных формах работы.
Всего		72	16	0	34	0	22	

##### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

##### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

###### **6.1. Основная литература**

Вишняков, С.А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России) : учебное пособие : [16+] / С.А. ;Вишняков. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 73 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=70364&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=70364&sr=1)

## 6.2. Дополнительная литература

Мацеевский, В. Очерк истории письменности и просвещения славянских народов до XIV века / В. ;Мацеевский. – Москва : Унив. тип., 1846. – 79 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68485>

Славяне на территории Беларуси в догосударственный период: к 90-летию со дня рождения Леонида Давыдовича Поболя : в 2-х кн. / науч. ред. О.Н. Левко, В.Г. Белевец ; Национальная академия наук Беларуси, Институт истории. – Минск : Беларуская навука, 2016. – Кн. 2. – 439 с. : ил., табл. – (Славянские древности Беларуси). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443903>

Афанасьев, А.Н. Народные русские легенды / А.Н. ;Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 266 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236889>

Славянский альманах 2013 / отв. ред. К.В. Никифоров ; Институт славяноведения РАН. – Москва : Индрик, 2014. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438977>

Ильина, Г.Я. Хорватская литература XX века: научное издание / Г.Я. ;Ильина ; отв. ред. Н.Н. Старикова ; Институт славяноведения РАН. – Москва : Индрик, 2015. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438983>

Зеленская, Т.В. История южных и западных славян : учебное пособие : [16+] / Т.В. ;Зеленская ; под ред. Л.Н. Лабунской. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 1. С древнейших времен до конца XVIII века. – 117 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=274112&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274112&sr=1)

Никитина А.В., Русская традиционная культура : учеб. пособие для иностранцев. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 214 с. - ISBN 978-5-9765-1768-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517684.html>

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Культура Северной Америки**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Культура Северной Америки» состоит в

Цель курса – познакомить студентов с особенностями культуры и искусства стран и народов Северной Америки.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи курса:

-способствовать созданию целостного представления о своеобразии культур Северной Америки;

-определить место культуры данного региона в системе современной мировой культуры;

-воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами;

-способствовать выработке навыков анализ и описания различных типов культур.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

История культуры

Теория культуры

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины лежит в основе освоения следующих дисциплин, практик:

Социальная и культурная антропология

Производственная практика (преддипломная практика)

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	формы поиска информации	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации	способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и	формы социально-культурных проектов в социокультурной сфере	реализовывать социально-культурные проекты в	способностью к реализации социально-культурных проектов в

художественно-творческих проектов в социокультурной сфере		социокультурной сфере	социокультурной сфере
---	--	-----------------------	-----------------------

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:5),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	60,25	0	0	0	0	60,25	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	30	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	30	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	83,75	0	0	0	0	83,75	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	48	0	0	0	0	48	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>0</b>						

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Всего	Количество часов по учебному плану				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Контактная (аудиторная) работа		Самостоятельная работа		
				В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Вводный. История формирования стран и	22	6	0	6	0	10	устный опрос, проверка конспектов, дискуссия

	культуры региона.							
2	Раздел 2. Культура Колониального периода.	26	8	0	6	0	12	устный опрос, тестирование
3	Раздел 3. Культура XIX века.	26	8	0	4	0	14	устный опрос, проверка и обсуждение презентаций
4	Раздел 4. Современная культура Северной Америки.	34	8	0	14	0	12	устный опрос, тестирование
Всего		108	30	0	30	0	48	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Кузнецова, Т.Ф. История американской культуры : учебник : [12+] / Т.Ф. ;Кузнецова, А.И. ;Уткин. – Москва : Человек, 2010. – 433 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=459901](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=459901)

#### **6.2. Дополнительная литература**

Веретенников А.М., Города майя и ацтеков. - М.: Вече, 2003. - 208 с. ("Памятники всемирного наследия") - ISBN 5-9533-0062-X - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN595330062.html>

Новая история стран Европы и Америки. XVI-XIX века : учебник : в 3 частях / ред. А.М. Родригес, М.В. Пономарев. – Москва : Владос, 2008. – Ч. 3. – 704 с. – (Учебник для вузов). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=58685](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=58685)

Прогрессивные мыслители Латинской Америки (XIX - начало XX в.) / сост. А.Р. Бургете. – Москва : Мысль, 1965. – 427 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=58541](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=58541)

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL: <http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Культура Республики Коми**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Культура Республики Коми" состоит в знакомстве студентов с историей развития культуры Республики Коми в контексте диалога культур и взаимодействия логик культур.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- показать этапы формирования культуры населения территории Республики Коми;
- показать историческую динамику закономерностей формообразования этнической культуры на примере культуры коми (зырян);
- выработать систему знаний по древней, традиционной и профессиональной культуре населения РК,
- изучить практику включения элементов традиционной этнической культуры коми (зырян) в систему современной культуры.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Этнология

Культура финно-угорских народов

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплины лежат в основе освоения следующих дисциплин и практик:

Региональные культурные центры

Региональная культурная политика

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3 Готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и	методологические проблемы изучения этнической культуры и традиционного искусства; основные закономерности развития культуры и искусства	- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; анализировать	- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; - различными способами вербальной и невербальной коммуникации;



			ии	форме практичес кой подготовк и	кие и (или) лаборатор ные занятия	форме практичес кой подготовк и		успеваемос ти
1	Раздел 1. Культура Раздел 1. Культура Коми края: источниковедче ская база; история изучения. Культ ура пракоми. Становление культуры коми- зырян в контексте диалога культур	22	4	0	6	0	12	Текущее тесты, работа на семинарски х занятиях, в том числе участие в интерактив ных формах работы. Устный опрос.
2	Раздел 2. Крестьянское искусство и пространство профессиональ ного искусства	26	4	0	8	0	14	Текущее тесты, работа на семинарски х занятиях, в том числе участие в интерактив ных формах работы. Устный опрос.
3	Раздел 3. Образование и воспитание Традиционная медицина; здравоохранени е. Физическая культура.	28	4	0	8	0	16	Текущее тесты, работа на семинарски х занятиях, в том числе участие в интерактив ных формах работы. Устный опрос.
4	Раздел 4. Культура Республики Коми на современном этапе.	32	4	0	12	0	16	Работа на семинарски х занятиях, в том числе участие в интерактив ных формах работы. Контрольн ый тест.
Всего		108	16	0	34	0	58	

**5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 6.1. Основная литература

Семёнов В.А. Народная культура коми (зырян) [Электронный ресурс] : Учебное пособие / В. А. Семёнов, Т. И. Чудова. - Сыктывкар : Изд-во СыктГУ, 2010. - 146 с. URL: [http://e-library.syktu.ru/megapro/Download/MObject/303/978-5-87237-714-6\\_Семенов В.А., Чудова Т.И. Народная культура коми \(зырян\). Учебное пособие.pdf](http://e-library.syktu.ru/megapro/Download/MObject/303/978-5-87237-714-6_Семенов_В.А.,_Чудова_Т.И._Народная_культура_коми_(зырян)._Учебное_пособие.pdf)

### 6.2. Дополнительная литература

Уральская языковая семья: народы, регионы и страны: этнополитический справочник / под ред. Ю.П. Шабаяева, А.П. Садохина, В.Э. Шарапова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации и др. – Изд. 2-е, испр. и доп., ил. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 692 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=226092&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=226092&sr=1)

Латышева, В. А. Выль коми лирика = Новая коми лирика : на коми языке / В. А. Латышева. — Сыктывкар : Кола, 2012. — 176 с.

Мир детства в культуре коми / [сост. З. В. Остапова, Т. И. Чудова] .— Сыктывкар : ООО

Семёнов, В. А. Народная культура коми (зырян) : учебное пособие. Рек. ФГОУ ВПО / В. А. Семёнов, Т. И. Чудова ; СыктГУ .— Сыктывкар : СыктГУ, 2010 .— 146 с.

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Культура постсоветской России**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины "Культура постсоветской России" заключается в формировании у студентов знаний об особенностях культурных процессов в постсоветской России и социокультурной динамике постсоветского общества.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- создание целостного представления о культуре постсоветской России;
- знакомство с культурным разнообразием в современном российском обществе;
- проследить формирование и динамику ценностной, эстетической и институциональной особенностей постсоветской культуры;
- выявить черты сходства и различия в развитии художественной культуры России и западноевропейских стран на рубеже XX-XXI вв.;
- определить историческое своеобразие трансформаций в духовной сфере постсоветского общества;
- способствовать выработке навыков анализа современной российской культуры.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

История культуры

Русская культура

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплины лежат в основе освоения следующих дисциплин и практик:

Современная культура России

Социокультурная история России

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою	- специфические черты различных социальных групп, особенности их становления, развития и функционирования в	логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри	- приемами ведения дискуссии и полемики; - навыком совместной работы в коллективе.

роль в команде	современном российском обществе и в современной культуре.	дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке.	
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	- основные понятия, типологии, исследовательские методы, применяемые при анализе культуры постсоветской России.	- самостоятельно анализировать и оценивать актуальные явления современной социокультурной реальности России.	- основными методами и приемами анализа современной культуры России.

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	60,2	0	0	0	0	0	0	60,2	0	0	0	0	0
Лекции	24	0	0	0	0	0	0	24	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	36	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	47,8	0	0	0	0	0	0	47,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	44	0	0	0	0	0	0	44	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№	Наименовани	Количество часов по учебному плану	Формы
---	-------------	------------------------------------	-------

п/п	е раздела (темы)	Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	текущего контроля успеваемости
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Вводный.	28	4	0	8	0	16	Устный опрос
2	Раздел 2. Слом советской ценностной основы культуры.	38	8	0	14	0	16	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Дискуссия. Обсуждение презентаций.
3	Раздел 3. Альтернативные тенденции и явления новой культуры постсоветской России.	42	12	0	14	0	16	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Дискуссия. Обсуждение презентаций.
Всего		108	24	0	36	0	48	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08070-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/453534>

Сулова Р.А., Культура современной России : учебное пособие / Р.А. Сулова - Казань : Издательство КНИТУ, 2016. - 344 с. - ISBN 978-5-7882-2048-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788220482.html>

## 6.2.Дополнительная литература

Вишняков, С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство : [16+] / С.А. ;Вишняков. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 64 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=103495&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103495&sr=1)

Вишняков, С.А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России) : учебное пособие : [16+] / С.А. ;Вишняков. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 73 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=70364&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=70364&sr=1)

Усовой М.Т., Русская культура : учебное пособие / Усовой М.Т. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2016. - 88 с. - ISBN 978-5-7782-2848-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778228481.html>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru>Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс

<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Культура Латинской Америки**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Культура Латинской Америки» состоит в

Цель курса – познакомить студентов с особенностями культуры и искусства стран и народов Латинской Америки.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи курса:

-способствовать созданию целостного представления о своеобразии культур Латинской Америки;

-определить место культуры данного региона в системе современной мировой культуры;

-воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами;

-способствовать выработке навыков анализ и описания различных типов культур.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

История культуры

Теория культуры

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины лежит в основе освоения следующих дисциплин, практик:

Социальная и культурная антропология

Производственная практика (преддипломная практика)

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	формы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом аспектах	оценивать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом аспектах	способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом аспектах
ПК-4 Способность к реализации социально-	формы социально-культурных проектов в	реализовывать социально-культурные	способностью к реализации социально-



1	Раздел 1. Вводный. История формирования стран и культуры региона.	22	6	0	6	0	10	устный опрос, проверка конспектов, дискуссия
2	Раздел 2. Культура Колониального периода.	26	8	0	6	0	12	устный опрос, тестирование
3	Раздел 3. Культура XIX века.	26	8	0	4	0	14	устный опрос, проверка и обсуждение презентации
4	Раздел 4. Современная культура Латинской Америки.	34	8	0	14	0	12	устный опрос, тестирование
Всего		108	30	0	30	0	48	

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

##### 6.1. Основная литература

Кузнецова, Т.Ф. История американской культуры : учебник : [12+] / Т.Ф. ;Кузнецова, А.И. ;Уткин. – Москва : Человек, 2010. – 433 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=459901](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=459901)

##### 6.2. Дополнительная литература

Веретенников А.М., Города майя и ацтеков. - М.: Вече, 2003. - 208 с. ("Памятники всемирного наследия") - ISBN 5-9533-0062-X - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN595330062.html>

Новая история стран Европы и Америки. XVI-XIX века : учебник : в 3 частях / ред. А.М. Родригес, М.В. Пономарев. – Москва : Владос, 2008. – Ч. 3. – 704 с. – (Учебник для вузов). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=58685](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=58685)

Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. ;Айсина, И.А. ;Андреева, С.Д. ;Бородина и др. ; ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити, 2015. – 759 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115386](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115386)

Баглай, В. Е. Традиционные общества Древней Западной Мексики: история, археология, этнография тарасков : монография / В. Е. Баглай. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 616 с. — ISBN 978-5-8114-5044-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/133818>

Прогрессивные мыслители Латинской Америки (XIX - начало XX в.) / сост. А.Р. Бургете. – Москва : Мысль, 1965. – 427 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=58541](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=58541)

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Культура и искусство стран Востока**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины "Культура и искусство стран Востока" - формирование представлений об общих чертах и региональных особенностях культуры стран Востока во второй половине XX века, о сочетании в ней традиционных и модернистских начал, о месте и роли культуры стран Востока в современном глобальном культурном пространстве

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи:

- изучить культурное наследие народов Востока, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- развить у выпускников способность применять научные представления о культуре и искусстве Востока, а также полученные в процессе обучения знания, в регионоведческом анализе, для составления комплексных характеристик изучаемого региона;
- научить ориентироваться в дискуссиях по проблемным вопросам;
- познакомить с результатами современных исследований в области культуры и искусства стран Востока.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Культура Азии и Африки

Этнология

История культуры

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины лежат в основе освоения следующих дисциплин, практик:

Семиотика

История архитектуры

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть



### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

#### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	Раздел 1. Страны Востока в современном культурном пространстве	10	4	0	0	0	6	Устный опрос
2	Раздел 2. Искусство Передней Азии.	14	4	0	4	0	6	Устный опрос выступления и доклады подготовка презентаций
3	Раздел 3. Искусство Древнего Востока. Древний Египет.	20	6	0	6	0	8	Устный опрос выступления и доклады
4	Раздел 4. Культура Древней Индии	16	4	0	6	0	6	Устный опрос выступления и доклады подготовка презентаций
5	Раздел 5. Культура и искусство Древнего Китая.	16	4	0	6	0	6	Устный опрос выступления и доклады подготовка презентаций
6	Раздел 6. Культура и искусство Древней Кореи.	16	4	0	6	0	6	Устный опрос выступления и доклады подготовка презентаций
7	Раздел 7. Искусство Японии.	16	6	0	4	0	6	Устный опрос выступления и доклады подготовка

								презентаци й Тестирован ие
Всего	108	32	0	32	0	44		

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Садохин, А.П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А.П. ; Садохин. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115026](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115026)

Титаренко, И.Н. История культуры Древнего Востока : учебное пособие / И.Н. ; Титаренко ; Федеральное агентство по образованию, Технологический институт Южного федерального университета. – Таганрог : Технологический институт Южного федерального университета, 2010. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241206](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241206)

### **6.2. Дополнительная литература**

Кравцова, М. Е. История культуры Китая : учебное пособие / М. Е. Кравцова. — 4-е изд. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-0063-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/65965>

Синило Г.В., История мировой литературы. Древний Ближний Восток : учеб. пособие / Г.В. Синило - Минск : Выш. шк., 2014. - 456 с. - ISBN 978-985-06-2412-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850624123.html>

Павлов, А.Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие : [12+] / А.Ю. ; Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=573330](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573330)

Деопик, Д.В. История Древнего Востока : учебное пособие / Д.В. ; Деопик ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Исторический факультет,

Кафедра всеобщей истории. – 6-е изд. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2016. – 304 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=494956](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=494956)

Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства : учебник. В 2 т. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. - 4-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 298 с.

Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства : учебник. В 2 т. Т. 2 / Н. М. Сокольникова. - 4-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 208 с.

#### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ,

адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**История театра**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "История театра" состоит в знакомстве студентов с историей европейского театра как важнейшего вида искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- выработать систему знаний по истории и теории театра;
- научить студентов самостоятельно анализировать и интерпретировать театральные спектакли;
- привить эстетический вкус для понимания театрального искусства.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

История

История культур и цивилизаций

История мировой художественной культуры

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины лежит в основе освоения следующих дисциплин, практик:

История искусств

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования	формы педагогической и воспитательной работы в рамках изучаемой дисциплины	применять материал изучаемой дисциплины для педагогической и воспитательной работы	способностью применять материал изучаемой дисциплины для педагогической и воспитательной работы
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	формы поиска информации	осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных	способностью осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для

подход для решения поставленных задач		задач	решения поставленных задач
---------------------------------------	--	-------	----------------------------

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:5),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,2	0	0	0	0	48,2	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	23,8	0	0	0	0	23,8	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	20	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>						

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Театр	18	2	0	8	0	8	Устный

	как искусства	вид							опрос, проверка конспекто в, докладов, презентац ий
2	Раздел История западноевропейс кого театра	2.	26	6	0	12	0	8	Устный опрос, проверка конспекто в, докладов, презентац ий
3	Раздел История русского театра	3.	28	8	0	12	0	8	Устный опрос, проверка конспекто в, докладов, презентац ий
Всего			72	16	0	32	0	24	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф. ;О. ;Айсина, И. ;А. ;Андреева, С. ;Д. ;Бородина [и др.] ; ред. Н. О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 759 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>

### **6.2. Дополнительная литература**

Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. ;А. ;Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>

Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие : [16+] / А. ;П. ;Садохин, Т. ;Г. ;Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 1. – 955 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>

Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. ;П. ;Садохин, Т. ;Г. ;Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 2. – 769 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>

Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А. ;П. ;Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>

Цидина, Т. Д. История русского театра: от истоков до рубежа XVIII–XIX вв. : лекции по дисциплине «История русского театра» : учебное пособие / Т. ;Д. ;Цидина ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 183 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491463>

«Театр» : книга о новом театре : сборник статей. – Санкт-Петербург : Шиповник, 1908. – 275 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=240672&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240672&sr=1)

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**История музыки**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "История музыки" состоит в постижении языка музыки, освоение необходимых элементов теории музыки, изучение истории развития западноевропейского и русского искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

1. сформировать базовые представления об основных этапах развития музыкальной культуры, наиболее важных фактах и художественных явлений музыкальной истории;
2. подготовить студента к восприятию музыкального произведения в социальном и художественно-историческом контексте;
3. показать многообразие художественных направлений, стилей и практик в музыкальном искусстве.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «История музыки» является необходимым элементом культурологического образования и направлена на развитие соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Дисциплина требует начальной подготовки в рамках историко-культурных и теоретических дисциплин, изучаемых в первом семестре

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения лежат в основе изучения дисциплин:

История культур и цивилизаций

История русской музыки

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего	формы педагогической и воспитательной деятельности в рамках изучаемой дисциплины	осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в рамках изучаемой дисциплины	способностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в рамках изучаемой дисциплины

профессионального и дополнительного образования			
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	формы поиска информации	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации	способностью применять системный подход для решения поставленных задач

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:6),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	60,2	0	0	0	0	0	60,2	0	0	0	0	0	0
Лекции	30	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	30	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	47,8	0	0	0	0	0	47,8	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	44	0	0	0	0	0	44	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№	Наименован	Количество часов по учебному плану	Формы
---	------------	------------------------------------	-------

п/п	наименование раздела (темы)	Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	текущего контроля успеваемости
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	История зарубежной музыки (от возникновения до XX века)	52	14	0	14	0	24	Проверка конспектов, слушательский диктант
2	История русской музыки (от возникновения до XX века)	56	16	0	16	0	24	зачет
Всего		108	30	0	30	0	48	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года : учебник : в 2 томах / Т. ;Н. ;Ливанова. – Москва : Музыка, 1983. – Том 2. XVIII век. – 444 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42500>

Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 444 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08686-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/438670>

Денисов, А. В. Метаморфозы музыкального текста : монография / А. В. Денисов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 189 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06022-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/438942>

#### **6.2. Дополнительная литература**

Никитич, Л. А. Культурология : теория, философия, история культуры : учебник / Л. ;А. ;Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>

Николаева, А. И. Интерпретация музыки в контексте герменевтики : учебное пособие / А. ;И. ;Николаева. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 78 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471138>

Банникова, И. И. История отечественной музыки XX века (1917-2000 гг.) : учебное пособие для бакалавров : [16+] / И. ;И. ;Банникова ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры, Кафедра теории и истории музыки. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276175>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей., eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

<http://arslonga8.narod.ru/index.htm> (Музыковедческий сайт «Жизнь коротка. Искусство вечно»)

<http://ivanikov.narod.ru/page/index1.html> (Музыкальный мир)

<http://www.lebed.com/slovo.html> (Словари, справочники, энциклопедии)

<http://www.russianculture.ru/sfere.asp?sfere=3> (Культура России. Музыка).

[http://www.proarte.ru/ru/komposers/russian\\_composers/index.htm](http://www.proarte.ru/ru/komposers/russian_composers/index.htm) (Современные русские композиторы)

<http://www.sovmusic.ru> (коллекция советской музыки)

<http://intoclassics.net> (погружение в классику)

<http://musicmp3.spb.ru/> (архив музыки)

<http://ethnomusic.info> (музыка и культура народов мира)

<http://music-library.do.am> (музыкальный портал)

<http://www.classic-music.ru> (классическая музыка)

<http://www.bestlibrary.ru> (Большая электронная библиотека)

1. <https://www.youtube.com/watch?v=pofX2V53Qn8> — Музыка позднего Средневековья

2. <https://www.youtube.com/watch?v=YzauTizXm2c> — Звуки музыки. Орган. Терменвокс | ЕХперименты с Антоном Войцеховским

3. <https://www.youtube.com/watch?v=kS0sgORsTEQ> — Рождение оперы

4. <https://www.youtube.com/watch?v=4Vu6guGmUTk> — Бах. Начало

5. <https://www.youtube.com/watch?v=H8pIn39qdSQ> — Вивальди. Концерты

6. [https://www.youtube.com/watch?v=6hoO3SmK\\_6Q](https://www.youtube.com/watch?v=6hoO3SmK_6Q) — Гайдн. Музыка по заказу

7. <https://www.youtube.com/watch?v=dBgDwSH7HrY> — Моцарт. Последние шедевры

9. [https://www.youtube.com/watch?v=h1xIat\\_V4n0](https://www.youtube.com/watch?v=h1xIat_V4n0) — Бетховен. Грозная революционная эпоха

10. <https://www.youtube.com/watch?v=v5gH3cq58i0> — Россини. От изобилия к молчанию

11. <https://www.youtube.com/watch?v=4946Xg4ILCI> — Шуберт. Самое загадочное произведение

12. <https://www.youtube.com/watch?v=LlvGbX4HXc8> — Берлиоз – яркий, противоречивый, беспощадный

13. <https://www.youtube.com/watch?v=qkpiISXI-Ao> — Шопен. Был ли он романтиком?

14. <https://www.youtube.com/watch?v=eVhyvaJoOds> — В оперном мире Глинки
15. <https://www.youtube.com/watch?v=CcD4dGRttOQ> — Опера «Валькирия» и оперная реформа Вагнера
16. <https://www.youtube.com/watch?v=QY0wvTCjvPY> — Скрябин. От «Экстаза» к «Прометею»
17. <https://www.youtube.com/watch?v=NL-DW2m1abU> — Стравинский. От рождения до «Весны»

#### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**История кино**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "История кино" состоит в формировании у студентов навыков анализа кинематографических произведений, основанных на знании закономерностей и основных тенденций развития искусства кино от момента его возникновения до наших дней.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с историей возникновения кинематографа;
- определить место кино в ряду других искусств: живописи, литературы, театра, фотографии, циркового искусства;
- выявить основные этапы развития мирового кино и дать периодизацию развития национальных кинематографий;
- предложить развернутую характеристику основных кинематографических направлений, течений, школ, стилей;
- выявить эстетические, философские и социальные корни наиболее влиятельных направлений кино;
- раскрыть особенности творчества режиссеров, оказавших влияние на развитие кинематографа;
- развивать способность выделять в кинематографическом образе эстетический, социальный, философский и культурологический смыслы;
- сформировать умения анализировать художественные фильмы.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Эстетика, История искусства, Практики современного искусства

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Визуальная культура, Массовая культура, Культура массовых коммуникаций

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения					
	Знать		Уметь		Владеть	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ и поиск информации	формы	поиска информации	осуществлять критический анализ информации	поиск, анализ	способностью осуществлять критический анализ	поиск, анализ



### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

#### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Зарождение кинематографа	12	4	0	2	0	6	опрос
2	Советский монтаж, французский киноавангард, немецкий экспрессионизм	14	4	0	4	0	6	опрос
3	Приход звука и цвета в кино	14	4	0	4	0	6	презентации
4	Кино в довоенной и послевоенной Европе	16	4	0	6	0	6	презентации
5	Авторское кино	18	6	0	6	0	6	презентации
6	Голливуд	16	4	0	6	0	6	презентации
7	Тенденции в современном кинематографе	18	6	0	4	0	8	тест
Всего		108	32	0	32	0	44	

### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

#### 6.1. Основная литература

Беленький, И. История кино: Киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / И. Беленький. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 405 с. — ISBN 978-5-9614-1813-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/125904>

#### 6.2. Дополнительная литература

Сальникова, Е. Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы / Е. Сальникова ; Государственный институт искусствознания. – Москва : Прогресс-Традиция, 2017. – 578 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473543>

Бураченко, А. И. История театра и кино : практическое пособие для вузов / А. И. Бураченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11592-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/istoriya-teatra-i-kino-457103>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**История зрелищных искусств**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины «История зрелищных искусств» состоит в ознакомлении студентов с особенностями зрелищных искусств на разных этапах развития культуры; формировании представлений о видах и жанрах театрального искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

- выработать систему знаний по системе жанров и вида классического и современного театра;
- научить студентов самостоятельно анализировать и интерпретировать современные театральные спектакли;
- привить эстетический вкус для понимания театрального искусства.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина ««Практики современного искусства: театр»» является выборной и промежуточной в усвоении общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Дисциплина требует теоретической и историко-культурной подготовки в пределах дисциплины «История Мировой художественной культуры» и ряда дисциплин историко-культурологического цикла.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	формы поиска информации	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации	способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
ПК-1 Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального и	формы педагогической и воспитательной работы в рамках изучаемой дисциплины	применять материал изучаемой дисциплины в педагогической и воспитательной работе	способностью применять материал изучаемой дисциплины в педагогической и воспитательной работе

дополнительного образования			
-----------------------------	--	--	--

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:5),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,2	0	0	0	0	48,2	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	23,8	0	0	0	0	23,8	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	20	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>						

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Театр как вид искусства.	16	4	0	10	0	2	Проверка конспектов

	Классификация. Понятие зрелищных искусств.							
2	История зрелищных искусств	26	4	0	12	0	10	Проверка презентаций
3	Современные зрелищные искусства	30	8	0	10	0	12	Проверка реферата
Всего		72	16	0	32	0	24	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. ; Садохин, Т.Г. ; Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – 767 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>

Толшин, А.В. Маска, я тебя знаю : учебное пособие / А.В. ; Толшин ; Российский государственный университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2010. – 288 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254012>

История театра : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Е.В. Берсенева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 52 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438708>

#### **6.2. Дополнительная литература**

Петров, В.А. Основные драматические системы театрального искусства XX века : учебное пособие / В.А. ; Петров ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования, ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ, Кафедра театрального искусства. – Челябинск :

ЧГАКИ, 2008. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492502>

Петров, В.А. Основы теории драматического искусства в терминах : учебное пособие / В.А. ;Петров ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра театрального искусства. – 3-е изд., испр., доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492514>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья,

которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**История дизайна**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «История дизайна» состоит в ознакомление студентов с историей возникновения и формирования художественно-проектной деятельности под названием "дизайн".

Задачи дисциплины (модуля):

изучение особенностей развития деятельности дизайнеров в историческом контексте и связи дизайна с искусством и производством;

анализ теоретических аспектов функционирования дизайна в обществе;

выявление и обоснование роли дизайна как фактора проектной культуры в цивилизованном обществе.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

"История изобразительного искусства"; "Академический рисунок"; "Академическая живопись"; "Академическая скульптура и пластическое моделирование".

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

"Проектирование"; "Ландшафтное проектирование среды"; "Компьютерная графика"; "Основы производственного мастерства"; "Светоцветовая организация среды"; "Производственная практика".

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	особенности развития деятельности дизайнеров в историческом контексте и связи дизайна с искусством и производством; формы социально-культурных и художественно-творческих проектов.	находить материал для социально-культурных и художественно-творческих проектов.	понятийным аппаратом дисциплины; навыками художественного анализа объектов дизайна; способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере.

## 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:5),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,2	0	0	0	0	48,2	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	23,8	0	0	0	0	23,8	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	20	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>						

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Введение в историческое изучение дизайна	2	2	0	0	0	0	Опрос, дискуссия, рецензия, эссе, аннотированный список литературы
2	Тема 2. Технический прогресс XIX – начала XX веков и примитивнос	8	2	0	4	0	2	Опрос, дискуссия, рецензия, эссе, аннотированный список

	ть форм промышленной продукции							литературы
3	Тема 3. Становление дизайна после первой мировой войны	8	2	0	4	0	2	Опрос, дискуссия, рецензия, эссе, аннотированный список литературы
4	Тема 4. Особенности промышленного развития России и проблемы художественно-промышленного образования	10	2	0	4	0	4	Опрос, дискуссия, рецензия, эссе, аннотированный список литературы
5	Тема 5. Возникновение промышленного дизайна в США	10	2	0	4	0	4	Опрос, дискуссия, рецензия, эссе, аннотированный список литературы
6	Тема 6. Особенности развития дизайна после второй мировой войны	10	2	0	4	0	4	Опрос, дискуссия, рецензия, эссе, аннотированный список литературы
7	Тема 7. Советский дизайн	12	2	0	6	0	4	Опрос, дискуссия, рецензия, эссе, аннотированный список литературы
8	Тема 8. Современный дизайн	12	2	0	6	0	4	Опрос, дискуссия, рецензия, эссе, аннотированный список литературы
Всего		72	16	0	32	0	24	

**5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 6.1. Основная литература

Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/515585>

### 6.2. Дополнительная литература

Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/516267>

Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08019-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/516707>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

Приводятся ссылки на ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Например:

База данных Интерфакс [www.interfax.ru](http://www.interfax.ru)

Информация с Интернет-сайта [www.mergers.ru](http://www.mergers.ru)

Материалы Интернет-сайта [www.cfin.ru](http://www.cfin.ru))

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**История архитектуры**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «История архитектуры» состоит в формировании способности обучающихся понимать и интерпретировать архитектуру как вид искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

формирование у обучающихся основных сведений об этапах развития мировой архитектуры с древних времен до начала XXI века;

формирование у обучающихся знаний примеров памятников архитектуры, характерных для каждого исторического этапа;

формирование у обучающихся аналитического видения особенностей архитектурно-художественных композиций и их роли в застройке;

формирование у обучающихся понимания обусловленности художественного решения зданий и сооружений функциональной сущностью, конструктивно-техническими приёмами и свойствами строительных материалов.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

"История искусств", "История мировой художественной культуры"; "История культур и цивилизаций".

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

учебная и производственная практики.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	основы архитектурной композиции, теории архитектуры; основные сведения об этапах развития мировой архитектуры с древних времен до начала XXI века; памятники архитектуры, характерные для каждого исторического этапа.	анализировать особенности архитектурно-художественных композиций и их роли в застройке; различать стилиевые направления; определять принадлежность памятников какому-либо архитектурному стилю.	понятийным аппаратом дисциплины; навыками художественного анализа памятников архитектуры; пониманием обусловленности художественного решения зданий и сооружений функциональной сущностью, конструктивно-техническими приёмами и свойствами строительных материалов.

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:5),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,2	0	0	0	0	48,2	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	23,8	0	0	0	0	23,8	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	20	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>						

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Архитектура Древнего мира	6	2	0	2	0	2	Проверка конспектов, рецензий статей и

								монографии, выполнение письменных заданий, опрос
2	Средневековая архитектура (Западная Европа, мусульманский мир, Россия)	6	2	0	2	0	2	Проверка конспектов , рецензий статей и монографии, выполнение письменных заданий, опрос
3	Архитектура Ренессанса	10	2	0	4	0	4	Проверка конспектов , рецензий статей и монографии, выполнение письменных заданий, опрос
4	Архитектура барокко и классицизма (Западная Европа, Россия)	14	4	0	6	0	4	Проверка конспектов , рецензий статей и монографии, выполнение письменных заданий, опрос
5	Эклектика и модерн (Западная Европа, Россия)	12	2	0	6	0	4	Проверка конспектов , рецензий статей и монографии, выполнение письменных заданий, опрос
6	Архитектура XX века	12	2	0	6	0	4	Проверка конспектов , рецензий статей и монографии, выполнение письменных заданий, опрос

7	Архитектура XXI века	12	2	0	6	0	4	Проверка конспектов, рецензий статей и монографий, выполнение письменных заданий, опрос
Всего		72	16	0	32	0	24	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07342-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/513835>

Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07301-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/513834>

#### **6.2. Дополнительная литература**

Авдеева, В. В. История зарубежного искусства. Архитектура XX века : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07570-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/494071>

#### **6.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**История**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины История состоит в формировании цельного представления об основных этапах, направлениях, динамике и особенностях мировой и российской истории с древнейших времен до наших дней; выявить сущность важнейших дискуссионных проблем отечественной истории, определить место и роль России в истории мировых цивилизаций; научить основам объективного и критического анализа изучаемого материала; привить основы исторического мышления.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины История:

- приобретение научных знаний об основных методологических концепциях, изучения истории, практического опыта работы с историческими источниками и их и научного анализа;
- овладение научными методами исторического исследования, позволяющими на основе собранного материала делать обобщающие выводы по изучаемой проблеме;
- формирование общих представлений об основных этапах исторического развития Западной Европы и России, их специфики и знаковых событий;
- развитие у студентов умения применять профессиональные знания на практике.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

История относится к базовой части учебных планов реализуемых ОПОП. История является и базируется на школьных общеобразовательных предметах История России, Всеобщая история.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

На данной дисциплине (История) основаны Дисциплины социально-гуманитарного блока в соответствии с учебным планом

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное	социально-исторический аспект межкультурного разнообразия общества	оценивать социально-исторический аспект межкультурного	способностью воспринимать социально-исторический

разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		разнообразия общества	аспект межкультурного разнообразия общества
--	--	-----------------------	---

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:2),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,25	0	48,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	95,75	0	95,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	60	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>0</b>									

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1.	12	2	0	4	0	6	Текущее

	Теория и методология исторической науки							тестирование в электронной образовательной среде; дебаты, дискуссия,
2	Раздел 2. Особенности становления государственности в России и мире. Древняя Русь (IX – начало XII в.). Русские земли в период политической раздробленности (XII – первая половина XV в.)	14	2	0	4	0	8	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; дебаты, дискуссия,
3	Раздел 3. Образование и развитие Российского государства (II пол. XV – XVII вв.)	12	2	0	4	0	6	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; дебаты, дискуссия,
4	Раздел 4. Российский вектор мирового развития в индустриальную эпоху. Российская империя в XVIII – I пол. XIX вв.	14	2	0	4	0	8	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; дебаты, дискуссия,
5	Раздел 5. Россия и мир: попытки модернизации и промышленный переворот. Российская империя во II пол. XIX – нач. XX вв.	14	2	0	4	0	8	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; дебаты, дискуссия,
6	Раздел 6. Россия и мир в нач. XX в. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.)	14	2	0	4	0	8	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; дебаты, дискуссия,

7	Раздел 7. СССР в 1922-1953 гг.	14	2	0	4	0	8	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; дебаты, дискуссия,
8	Раздел 8. Россия и мир в системе глобальных тенденций. СССР в 1953-1991 гг. Россия в кон. XX- нач. XXI вв.	14	2	0	4	0	8	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; дебаты, дискуссия,
Всего		108	16	0	32	0	60	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Кузнецов, И.Н. Отечественная история : учебник / И.Н. ;Кузнецов. – 9-е изд., испр. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 816 с. : схем. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495707>

Юдин, Е.Е. История России с древнейших времен до 1917 года : учебное пособие : [12+] / Е.Е. ;Юдин ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 164 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500580>

Матюхин, А.В. История России : учебник : [16+] / А.В. ;Матюхин, Ю.А. ;Давыдова, Р.Е. ;Азизбаева ; под ред. А.В. Матюхина. – 2-е изд., стер. – Москва : Университет Синергия, 2017. – 337 с. : ил. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427>

#### **6.2. Дополнительная литература**

Всемирная история : учебник / Г.Б. ;Поляк, А.Н. ;Маркова, И.А. ;Андреева и др. ; ред. Г.Б. Поляк, А.Н. Маркова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 887 с.

: ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540>

История: для бакалавров / П.С. ;Самыгин, С.И. ;Самыгин, В.Н. ;Шевелев, Е.В. ;Шевелева. – 3-е изд, перераб. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 576 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271484>

Сахаров, А.Н. Новейшая история России : учебник : [12+] / А.Н. ;Сахаров, А.Н. ;Боханов, В.А. ;Шестаков ; ред. А.Н. Сахаров. – Москва : Проспект, 2014. – 480 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251758>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

ООО "Современные медиа технологии в образовании и культуре" <http://www.infotmio.ru/>

Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом

особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**ИКТ и информационная безопасность**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины "ИКТ и информационная безопасность" состоит в содействии становлению ИКТ-компетентности бакалавра через формирование умений и навыков, необходимых для успешной адаптации и эффективного использования средств ИКТ.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины "ИКТ и информационная безопасность"

- Актуализация способности студента находить, анализировать и преобразовывать информацию;
- Формирование навыков грамотного оформления результатов творческой деятельности студентов, создания и развития фонда медиаресурсов
- Освоение студентами основных методов и средств применения современных информационных технологий в научно-исследовательской и практической деятельности;
- Ориентация студентов на соблюдения прав интеллектуальной собственности;
- Формирование навыков безопасного поведения в Интернете;
- Предоставление студентам возможности развития навыков выступления.
- Формирование способности решать профессиональные задачи в среде с широким использованием информационных и коммуникационных технологий;

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «ИКТ и информационная безопасность» основана на знаниях и умениях учащихся, сформированных на предыдущем уровне образования.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины "ИКТ и информационная безопасность" используются в ходе изучения общих и профессиональных дисциплин.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной			

деятельности			
--------------	--	--	--

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

##### Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:2),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>									

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Информационная	9	2	0	1	0	6	текущий контроль

	образовательная среда образовательного учреждения							выполнены лабораторных работ
2	Технические и технологические аспекты	12	4	0	1	0	7	текущий контроль выполнения лабораторных работ
3	Технологии обработки текста	13	2	0	4	0	7	текущий контроль выполнения лабораторных работ
4	Мультимедиа технологии	13	2	0	4	0	7	текущий контроль выполнения лабораторных работ
5	Коммуникационные технологии	13	2	0	4	0	7	текущий контроль выполнения лабораторных работ
6	Информационная безопасность	12	4	0	2	0	6	текущий контроль выполнения лабораторных работ
Всего		72	16	0	16	0	40	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для вузов / Г. Е. Кедрова [и др.] ; под редакцией Г. Е. Кедровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 439 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01031-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/450494>

#### **6.2. Дополнительная литература**

Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для вузов / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00048-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/449939>

#### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Деловая этика**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Деловая этика» состоит в формировании у обучающихся нравственных основ профессиональной деятельности и принципов делового этикета для подготовки к добросовестному исполнению профессиональных обязанностей и решению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

рассмотреть специфику морального регулирования и их преломление в профессиональной сфере

раскрыть содержание и значение основных моральных ценностей

рассмотреть сложность ситуации морального выбора

акцентировать и помочь осмыслить сложные моральные аспекты избранной профессии

формировать толерантное отношение к иным системам ценностей, иным типам мировоззрениям, сохраняя при этом собственный здоровый нравственный стержень; формированию гармоничного механизма сочетания императивных моральных норм, личного выбора и собственной воли у студентов.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты изучения позволяют сформировать основу для дисциплин профессионального цикла

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального и дополнительного	содержание педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях в рамках изучаемой дисциплины	применять знания в области этики в образовательной деятельности	готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность с использованием знаний деловой этики



			и	форме практическ ой подготовки	ие и (или) лабораторн ые занятия	форме практическ ой подготовки		успеваемос ти
1	Предмет, цели и задачи дисциплины «Деловая этика».	9	2	0	2	0	5	решение задач, тесты
2	Труд как нравственно е содержание деловой деятельност и.	7	2	0	0	0	5	решение задач, тесты
3	Основные морально- нравственн ые регулятивы	9	2	0	2	0	5	решение задач, тесты
4	Этика и культура делового общения и деловых отношений.	14	2	0	4	0	8	решение задач, тесты
5	Этика поведения в конфликтно й ситуации	9	2	0	2	0	5	решение задач, тесты
6	Этикет делового человека	15	4	0	4	0	7	решение задач, тесты
7	Имидж делового человека	9	2	0	2	0	5	решение задач, тесты
Всего		72	16	0	16	0	40	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

С получением библиографического описания возникла проблема,  
URL:<https://urait.ru/bcode/450264>

С получением библиографического описания возникла проблема,  
URL:<https://urait.ru/bcode/450396>

С получением библиографического описания возникла проблема,  
URL:<https://urait.ru/bcode/451048>

С получением библиографического описания возникла проблема,  
URL:<https://urait.ru/book/etika-449781>

## 6.2.Дополнительная литература

С получением библиографического описания возникла проблема,  
URL:<https://urait.ru/bcode/433061>

С получением библиографического описания возникла проблема,  
URL:<https://urait.ru/bcode/451154>

С получением библиографического описания возникла проблема,  
URL:<https://urait.ru/book/etika-450680>

С получением библиографического описания возникла проблема,  
URL:<https://urait.ru/book/etika-delovyh-otnosheniy-425905>

С получением библиографического описания возникла проблема,  
URL:<https://urait.ru/book/etika-gosudarstvennoy-i-municipalnoy-sluzhby-434052>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ,

адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Внеурочная работа по культурологии и МХК**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Внеурочная работа по культурологии и МХК" состоит в состоит в состоит в теоретической и методической подготовке студентов к самостоятельной преподавательской деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- Ознакомление с нормативными основаниями воспитательного процесса и его практической организацией, а также с основными принципами и системами организации внеурочной деятельности;

- ознакомление с культурой труда педагога и идеальным образом преподавателя;

• знакомство с теоретическими основами методики внеурочной работы, со способами, приемами и формами организации воспитательного процесса.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Педагогика

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплины лежат в основе освоения следующих дисциплин и практик:

Производственная практика (педагогическая)

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-5 Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности	формы культурно-досуговой деятельности	участвовать в реализации форм культурно-досуговой деятельности	готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих	о необходимости находить оптимальные способы решения задач	определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения

ресурсов и ограничений			
------------------------	--	--	--

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

##### Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,2	0	0	0	0	0	0	48,2	0	0	0	0	0
Лекции	12	0	0	0	0	0	0	12	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	36	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	23,8	0	0	0	0	0	0	23,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	20	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Воспитательная деятельность	34	6	0	16	0	12	устный опрос

	преподаватель							
2	Содержание, методы, технологии и формы воспитательной работы	38	6	0	20	0	12	устный опрос
Всего		72	12	0	36	0	24	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Пешкова, В. Е. Педагогика : курс лекций : учебное пособие / В. ;Е. ;Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 3. Теория и методика воспитания. – 163 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827>

Гуревич, П. С. Человек и культура. Основы культуроведения. 10-11 классы : пособие для учащихся школ гуманитарного профиля : учебное пособие : [12+] / П. ;С. ;Гуревич. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 415 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210459>

### **6.2. Дополнительная литература**

Шкарлупина, Г. Д. Шаги в мир культуры : пособие по методике для студентов и учителей : учебно-методическое пособие / Г. ;Д. ;Шкарлупина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 370 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277001>

Чельшева, И. В. Теория и методика развития социальной активности школьников с использованием элементов медиаобразования : учебное пособие : [16+] / И. ;В. ;Чельшева, В. ;С. ;Шаповалова, Е. ;В. ;Мурюкина ; под ред. И. В. Чельшевой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496773>

Дереча, И. И. Патриотическое воспитание подростков во внеучебной деятельности=Patriotic education of teenagers in extra-curricular activities / И. ;И. ;Дереча, Е.

;В. ;Воронина. – Москва : Библио-Глобус, 2017. – 119 с. : табл., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498903>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Библия и Коран как памятники культуры**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Библия и Коран как памятники культуры" состоит в изучении принципов, сюжетов, состава, истории формирования исключительных во многих отношениях священных текстов Библии и Корана.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: Задачи дисциплины.

Знать историю формирования Библии и Корана, их состав, содержание, значение сюжетных и мировоззренческих составляющих; космологические и эсхатологические концепции Библии и Корана, содержащиеся в них варианты теодицеи, сотериологические и антропологические концепции.

Уметь раскрыть смысл и мировоззренческие функции Священных Писаний, проследить пути становления религиозных догматов и их влияние на социально-духовные процессы в обществе; показать роль Библии и Корана в истории цивилизации; проводить конкретно-исторический анализ отдельных книг, составляющих Библию и Коран ; решать непосредственные профессиональные задачи с учетом текстологических аспектов культурологического знания; определять перспективу духовного развития человечества и пути разрешения конфликтных религиозных ситуаций.

Владеть общелогическими средствами научного изучения Библии и Корана, навыками их исторического, философского, культурологического и религиоведческого исследования, приемами использования герменевтического и компаративистского подходов, текстуального и документального анализа; содержанием методов восхождения от абстрактного к конкретному, единства логического и исторического.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Предложенный учебный курс имеет светский характер. Он имеет задачи дать знание о Боге, но не веру в него, развивать мировоззренческую толерантность и религиозную терпимость. Библия и Коран – это самые обсуждаемые, дискутируемые тексты. Они дают многие поводы для страстных споров представителей различных конфессий, иудеев, христиан, мусульман, приверженцев других религий, людей верующих и неверующих. Программа составлена так, чтобы были равно представлены все важнейшие позиции, точки зрения, подходы, чтобы беспристрастная информация преобладала над оценками.



сдаче экзамена														
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	40	0	0	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	144	0	0	144	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Авраамические религии: иудаизм, христианство и ислам.	8	2	0	2	0	4	Обсуждение на практических занятиях
2	Священное Писание иудаизма. Исторический и текстологический анализ книг Ветхого Завета.	8	2	0	2	0	4	Обсуждение на практических занятиях
3	Исторические книги Ветхого Завета. Пятикнижие.	8	2	0	2	0	4	Проверка конспектов,
4	Учительные и пророческие книги Ветхого Завета.	8	2	0	2	0	4	Проверка конспектов
5	Новый Завет. События, личности, идеи.	6	2	0	2	0	2	Обсуждение на практических занятиях
6	Теодицея, сотериология, эсхатология и антропология Нового Завета.	6	2	0	2	0	2	Доклады на практических занятиях
7	Общая характеристика и особенности Евангелий, их авторство.	6	2	0	2	0	2	Обсуждение на практических занятиях
8	Принципы и нормы христианской нравственности.	8	2	0	4	0	2	Обсуждение на практических занятиях

9	Суд и воздаяние. Учение притчами.	6	2	0	2	0	2	Обсуждение на практических занятиях
10	События последней недели. Христологическая проблема.	6	2	0	2	0	2	Обсуждение на практических занятиях
11	Формирование христианской церкви. Христианская сотериология. Душа и тело.	6	2	0	2	0	2	Доклады на практических занятиях
12	События и идейные споры, связанные с диффузией христианства. Христианство о прошлом, настоящем и будущем мира и человека.	6	2	0	2	0	2	Тестирование.
13	Возникновение ислама. Личность и деятельность пророка Мухаммеда. Основные источники ислама.	6	2	0	2	0	2	Обсуждение на практических занятиях
14	Коран - священная книга ислама и памятник мировой культуры. Библейские и евангельские сюжеты в Коране. Структура Корана.	6	2	0	2	0	2	Обсуждение на практических занятиях
15	Происхождение, состав и содержание Корана.	6	2	0	2	0	2	Доклады на практических занятиях
16	Коранические представления о мире, человеке и обществе.	8	4	0	2	0	2	Зачет
Всего		108	34	0	34	0	40	

**5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Михайлова, Л.Б. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам / Л.Б. Михайлова. – Москва : Прометей, 2013. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212635>

Лобазова, О.Ф. Религиоведение : учебник / О.Ф. Лобазова ; Российский государственный социальный университет. – 7-е изд., испр. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 468 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450769>

Горелов, А.А. История мировых религий : учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435>

### **6.2. Дополнительная литература**

Надеева, М.И. Коран: историко-критический анализ / М.И. Надеева ; Казанский государственный технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2010. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270567>

Резван, Е.А. Введение в коранистику / Е.А. Резван ; отв. ред. М.Е. Резван ; Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2014. – 408 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444196>

Медведев, А.В. Библия как памятник культуры : учебное пособие / А.В. Медведев. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 372 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240425>

Красиков, В.И. Библия как реальность: (предельные значения библейских картин мира) / В.И. Красиков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 191 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274382>

### **6.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**Библейские мотивы в изобразительном искусстве**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Библейские мотивы в изобразительном искусстве» состоит в

расширение знаний, умений и навыков в области теории и истории искусств.

Задачи дисциплины (модуля):

формирование условий для ознакомления обучающихся с библейскими сюжетами и галереей художественных образов Священного Писания;

формирование условий для ознакомления обучающихся с местом библейских сюжетов в произведениях изобразительного искусства различных видов и жанров;

формирование условий для ознакомления обучающихся с общими и специфическими особенностями произведений искусства, созданных на библейские сюжеты в разные исторические эпохи;

ознакомление студентов с методикой семиотического анализа;

формирование у обучающихся способности анализировать сюжетную составляющую произведения, основанную на библейских сюжетах.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

"Теория и история культуры", "История мировой художественной культуры", "История культур и цивилизаций".

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

"История искусств"; результаты учебной и производственной практик.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в социокультурной сфере	требования к разработке социально-культурных и художественно-творческих проектов;	планировать реализацию социально-культурных и художественно-творческих проектов на тему библейских сюжетов в произведениях изобразительного искусства различных видов и жанров;	способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов на тему библейских сюжетов в произведениях изобразительного искусства различных видов и жанров в социокультурной сфере;
УК-5 Способен воспринимать	библейские сюжеты и галерею	понимать важность сохранения	способностью воспринимать

межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	художественных образов Священного Писания, созданных в разные исторические эпохи.	межкультурного разнообразия	межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
--	---	-----------------------------	---

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:3),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	68,25	0	0	68,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	34	0	0	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	34	0	0	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	75,75	0	0	75,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	40	0	0	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>0</b>								

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1.	6	2	0	2	0	2	Устный

	Структура и состав Библии							индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Анализ предложенных текстов. Участие в интерактивных формах работы
2	Библия как памятник художественной культуры	6	2	0	2	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Анализ предложенных текстов. Участие в интерактивных формах работы
3	Структура и состав Библии	6	2	0	2	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Анализ предложенных текстов. Участие в интерактивных формах работы
4	Раздел 2. Сюжеты и образы Ветхого Завета	6	2	0	2	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и

								обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Анализ предложенных текстов. Участие в интерактивных формах работы
5	Сотворения мира и человека. Великий потоп. Вавилонская башня	10	4	0	4	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Анализ предложенных текстов. Участие в интерактивных формах работы
6	Праведные Авраам, Исаак и Иаков	12	2	0	4	0	6	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Анализ предложенных текстов. Участие в интерактивных формах работы
7	История жизни Иосифа и исход евреев из Египта	14	4	0	4	0	6	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Анализ

								предложенных текстов. Участие в интерактивных формах работы
8	Времена судей и времена царей	14	4	0	4	0	6	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Анализ предложенных текстов. Участие в интерактивных формах работы
9	Пророки и вавилонское пленение. Раздел 3. Сюжеты и образы Нового Завета	12	4	0	4	0	4	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Анализ предложенных текстов. Участие в интерактивных формах работы
10	Раздел 3. Сюжеты и образы Нового Завета	8	4	0	2	0	2	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Анализ предложенных текстов. Участие в интерактивных формах работы

11	Рождение, детство и отрочество Иисуса Христа	14	4	0	4	0	6	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений). Анализ предложенных текстов. Участие в интерактивных формах работы
Всего		108	34	0	34	0	40	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/510491>

Медведев, А. В. Библия как памятник культуры : учебное пособие для вузов / А. В. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05300-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/493487>

#### **6.2. Дополнительная литература**

Вельфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вельфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/515492>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

### 6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление

услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Безопасность жизнедеятельности**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Безопасность жизнедеятельности" состоит в формировании у студентов способности использовать приемы первой помощи и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций различного характера и происхождения.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: - формирование у студентов мышления, основанного на приоритете безопасности при решении любых производственных и бытовых задач;

- формирование у студентов умений ведения безопасной жизнедеятельности в различных условиях: на производстве, в ходе обучения, бытовых условиях, во время отдыха и т.д.;

- обучение студентов способам профилактики утомления и повышения работоспособности;

- знакомство обучающихся с современными средствами коллективной и индивидуальной защиты человека от опасных химических веществ, ионизирующего излучения и биологических факторов при чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;

- выработка умений по использованию средств индивидуальной защиты человека (средств защиты кожи и средств индивидуальной защиты органов дыхания) в случае возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

- выработка умений по оказанию первой помощи пострадавшим в различных чрезвычайных ситуациях;

- знакомство с правилами поведения при террористических актах различного характера, при возникновении пожара в быту и на производстве, при выбросе или разливе опасных химических веществ, при радиационном загрязнении местности проживания;

- формирование понимания значимости ведения здорового образа жизни;

- воспитание у студентов чувства своей неразрывности с природой, ответственности за собственное здоровье, здоровье семьи и общества.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на основе знаний, полученных студентами в средней школе

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в учебном процессе, во время прохождения практик

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	принципы, средства, методы обеспечения безопасности и сохранения здоровья при взаимодействии человека с различной средой обитания, в том числе в условиях образовательной среды ; правила проектирования и реализации образовательной, воспитательной, трудовой и культурно-досуговой деятельности с учетом нормативных, инженерно-технических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических требований к безопасности ; основные способы сохранения здоровья обучающихся в условиях образовательной среды ; факторы, симптоматику и профилактику неотложных состояний человека на разных этапах онтогенеза .	идентифицировать и негативные воздействия среды обитания естественного и антропогенного происхождения, оценивая возможные риски появления опасностей и чрезвычайных ситуаций, в том числе в образовательной среде ; применять практические навыки по обеспечению безопасности в опасных ситуациях повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях разного характера, в том числе в образовательной среде ; организовывать деятельность и регулировать поведение обучающихся с учетом возрастных особенностей для обеспечения их безопасности, сохранения и укрепления здоровья. применять способы оказания первой помощи при неотложных состояниях в целях предотвращения значительного и долгосрочного воздействия на физическое и психическое здоровье человека .	навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, а также навыками сохранения и укрепления здоровья обучающихся в условиях образовательной, трудовой, рекреативной и повседневной деятельности ; навыками создания комфортной (нормативной) и безопасной образовательной, трудовой, рекреативной и бытовой среды обитания ; методами грамотного правильного анализа вида неотложного состояния организма и способами оказания первой помощи .

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:2),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>									

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Безопасность жизнедеятельности: методология, основные понятия, термины и определения. Тема 2. Управление безопасностью жизнедеятельности	18	4	0	4	0	10	Задания для самостоятельной работы. Понятийный диктант. Ситуационные задачи на вычисление риска

	сти. Международное сотрудничество в области обеспечения безопасности жизнедеятельности. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в России							
2	Тема 3. Человек и среда обитания. Факторы риска окружающей среды для человека и его здоровья человека. Безопасность питания. Эпидемиологическая безопасность. Тема 4. Безопасность труда и охрана здоровья работающих. Вопросы охраны труда в законах и подзаконных актах. Основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности.	18	4	0	4	0	10	Задания для самостоятельной работы. Понятийный диктант. Ситуационные задачи на вычисление риска
3	Тема 5. Основы медицинских знаний. Правила оказания первой медицинской помощи. Тема 6. Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях. Классификация чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование и оценка обстановки при ЧС	18	4	0	4	0	10	Задания для самостоятельной работы. Понятийный диктант. Ситуационные задачи на вычисление риска
4	Тема 7.	18	4	0	4	0	10	Задания для

<p>Чрезвычайные ситуации природного происхождения.  Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения.  Тема 8.  Чрезвычайные ситуации военного времени.  Мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Тема 9.  Противодействие терроризму.  Психологические аспекты обеспечения безопасности жизнедеятельности</p>								самостоятельной работы. Понятийный диктант. Ситуационные задачи на вычисление риска
Всего	72	16	0	16	0	40		

**5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

**6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

**6.1.Основная литература**

Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений : учебник и практикум для вузов / В. П. Соломин [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01400-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/450015>

Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений : учебник и практикум для вузов / В. П. Соломин [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01400-6. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-dlya-pedagogicheskikh-i-gumanitarnyh-napravleniy-450015#page/1>

Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03237-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayuschey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-1-453159#page/1>

Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03239-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayuschey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-2-453160#page/1>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для вузов / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05849-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-449720#page/1>

Курдюмов, В. И. Безопасность жизнедеятельности: проектирование и расчет средств обеспечения безопасности : учебное пособие для вузов / В. И. Курдюмов, Б. И. Зотов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07668-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-proektirovanie-i-raschet-sredstv-obespecheniya-bezopasnosti-453017#page/1>

Беляков, Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда в 3 т. Том 1 : учебник для вузов / Г. И. Беляков. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12634-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:[https://urait.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-ohrana-truda-v-3-t-tom-1-464771#/  
/](https://urait.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-ohrana-truda-v-3-t-tom-1-464771#/)

Беляков, Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда в 3 т. Т. 2 : учебник для вузов / Г. И. Беляков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 577 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12636-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/bezопасnost-zhiznedeyatelnosti-ohrana-truda-v-3-t-t-2-447907#page/1>

## 6.2.Дополнительная литература

Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для вузов / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 639 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12794-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/448325>

Беляков, Г. И. Пожарная безопасность : учебное пособие для вузов / Г. И. Беляков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 143 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09831-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/pozharnaya-bezопасnost-451135#page/1>

Родионова, О. М. Медико-биологические основы безопасности. Охрана труда : учебник для вузов / О. М. Родионова, Д. А. Семенов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00802-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/mediko-biologicheskie-osnovy-bezопасnosti-ohrana-truda-450187#page/1>

Беляков, Г. И. Электробезопасность : учебное пособие для вузов / Г. И. Беляков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 125 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10905-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/elektrobezопасnost-451136#page/1>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России»

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Антропология искусства**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Культура стран и народов мира

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Антропология искусства» состоит в анализ явлений и проблем, лежащих в русле междисциплинарного исследовательского направления «антропология искусства».

Задачи дисциплины (модуля):

изучение меры человеческого как исторически изменчивого ориентира художественного творчества;

рассмотрение языков искусства как мощного фактора преодоления культурных стереотипов, расширения сознания человека, как импульс к непрерывному самопревышению и усложнению индивида в истории.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам: Этнология, Эстетика

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Изучение данной дисциплины лежит в основе усвоения следующих предметов: Культура повседневности, Философская антропология, История театра, История зрелищных искусств, История архитектуры

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	проблематику антропологии искусства;	анализировать явления и проблемы искусства и культуры с точки зрения меры человеческого;	способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
ПК-6 Готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	основные положения теории искусства; основные концепты антропологии искусства.	интерпретировать языки искусства.	различными методами анализа произведений искусства / явлений культуры.

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:2),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	68,25	0	68,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	34	0	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	34	0	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	75,75	0	75,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	40	0	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>0</b>									

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Мера человеческого в искусстве: исторические модификации	14	6	0	4	0	4	Работа с источниками, аннотирование, рецензирование
2	Искусство как фактор культурной	30	8	0	12	0	10	Работа с источниками,

	эволюции							аннотирование, рецензирование, доклады, дискуссия
3	Историческая антропология в формах творческих практик	22	6	0	8	0	8	Работа с источниками , аннотирование, рецензирование, доклады, дискуссия
4	Художественное творчество как сфера преодоления стереотипов восприятия и мышления	22	8	0	4	0	10	Работа с источниками , аннотирование, рецензирование, доклады, дискуссия
5	Художественные версии амбивалентности человеческого	20	6	0	6	0	8	Работа с источниками , аннотирование, рецензирование, доклады, дискуссия
Всего		108	34	0	34	0	40	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454735>

Давыдова, О. С. Человек в искусстве. Антропология визуальности : монография / О. С. Давыдова. — Москва : Прогресс-Традиция, 2015. — 152 с. — ISBN 978-5-89826-422-

2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/77233>

## 6.2.Дополнительная литература

Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для вузов / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 209 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/452659>

Каган, М. С. Проблемы методологии гуманитарного познания. Избранные труды : для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 321 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06176-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454044>

Каган, М. С. Философия искусства. Се человек / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 367 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06175-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454785>

Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/450639>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

— Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». — URL:<https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

